



POSTER
SENİNLE
OLUN
EVLAT!



TAK
TAK

DOLU!!

S-ÇTIK!



EHLEN
VE
SEHLEN!

MERHABA 64 OKUYUCULARI
BEN NECATI CUMALI...ŞAKA LAN,
ADIM KUDDUSI BASING...OTO
SANAYİNDEKİ ŞU G.TÜM GİBİ
TAMİRHANENİN SAHİBİYİM...
DÜN GECE BU HAMUZADELER
TOPLICA TÜKKANMA
D. BASKIN YAPTILAR..

BUNLAR OT SANAYİSİNİN 64'DYE DERGİ Mİ NE
KURMUŞLAR...FAKAT DÜN GECİ TUTTUKLARI YERİ
BULAMAMISAK...BURADA HER DÜKKAN DİĞERİNİN
İKİZİDİR GENC, NEYSE ACELELERİ OLUŞUKUNDA
RICA ETİTLER BURADA SABAHLIYI HAZIRLADILAR
DERGİSİ...SABAH DA İKİNDİSİ LİSTİ, BİZDE KEMEK
TEKNEMİ DİSTİ...HAKKIMIZI BİZDE SANA
YARDIM ETİLİ...DİYİP AHA SÜZ KANININ İNİ
DOLLUŞTULAR...MEGER NİYETLERİ MANDA GİBİ
LİYUAKMİS...NEYSE Bİ FİKİLE DERGİSİ
SUNMAK BANA DÜŞTÜ...İŞLERE BAKTIM
CİLOP GİBİ...Bİ DE SÜZ GÖZ ALI
BAKALIM...İYİ OKUMALAR...



1-KAMURAN SÜNER 2-MERKUT ÇÖREKÇİOĞLU 3-NECİP DUMAN 4-SERPİL AYHAN 5-SERKAN DEMİREL 6-EFE
12-İLKAY SALTIK 13-DORUKTAN TURAN 14-BARIŞ ÖZKAN 15-NİSAN HAKAN 16-ANINA KARENİNA 17-ÇAĞDAŞ LURAL

7-MERVE GÜNDOĞDU 8-ONUR AYDIN KÖSEDAĞI 9-PINAR APAYDIN 10-SADECEKAAN 11-KUBİLAY ODABAŞ
18-UTKU OOSKUN 19-ÇAĞLAR AYOIL 20-SİNAN TAŞCI 21-BARIŞ CEM ŞAHİN 22-ÖMER GÖKSEL 23-CEMİL ALTAY

Çayır Köpekleri

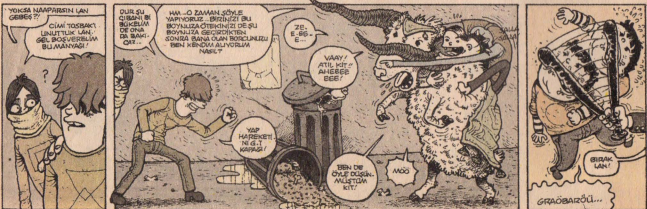
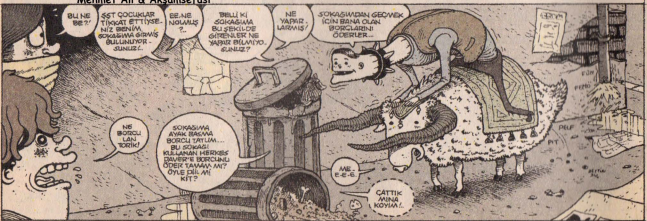
CANER AYDIN

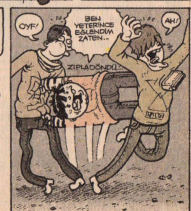
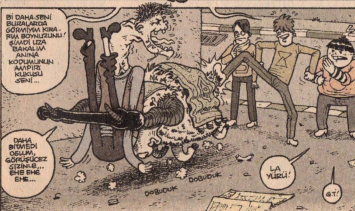
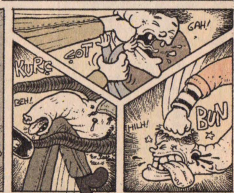
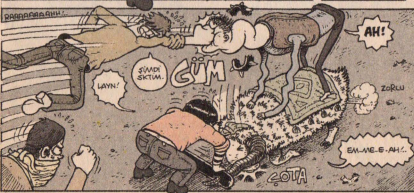
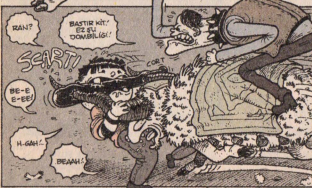
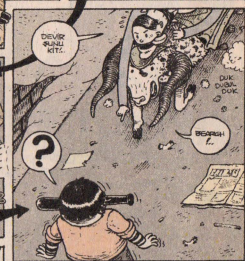
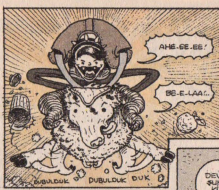
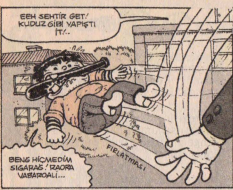






Mehmet Ali & Akşamerası





Battaniye

SERKAN DEMİREL

Nerde olacak başka. Ayağındadır.

atılan tokatlarda da şlip şlip tokatlar oluyor. Halbuki eski tokatlar nasıldı? Hepsini geçtim eskiden "şaşaa" diye bi kelime vardı.

● Ezogelin çorbasını mercimek çorbası sanarak içtim. Şimdi ben ezogelin mi mercimek çorbası mı içmiş oldum ?

● Fransızca, Kürtçe gibi dillerde kelimelerin cinsiyetleri var. Bizde bir pembe dişli. Geri kalan her şey erkek. Bizde kadınlar bile erkek.

● Evimin penceresinden hiçbir dağ görünmüyor / Buna içleriyip koca İstanbul'a küstüğün oluyor mu hiç? / Benim oluyor / Ben, ara sıra İstanbul'u mahkemeye vermeyi bile düşünüyorum / Ama dilekçem uzun olacak / Var daha... / İstanbul'un tüm mürekkeplerini bittiğinde başvurumu yapacağım.

● Geçen gece rüyamda bir kuş gördüm. Kanatları yoktu. Gördüğüm hiçbir kuşa benzemiyordu. Kuşa da benzemiyordu aslında. Sabaha kadar uçmaya ikna etmeye çalıştım. Uçmadı. minakoduğum kuşu.

● Zaman o kadar hızlandırdı ki bizi, sallama çayın sallama süresinin uzunluğuna daha tav oluyor. Bekleyemiyorum.

● Ne kadar çok parmağımız var. 2 tane yeterdi.

● İçimdeki minik minik oha'lar birikiyor da birikiyor. Ne zaman ki tam bir oha oluyor, nopsnormal bir şeye, en garip vakitte oha'lar çekiyor. İçimde oha'lar patlıyor. Sonrasında saçma salak sessizlikler oluyor tabii. "Neyi garip lan çaya şeker atmanın ?" sorusunun altından kalk kalkabilirsen. Çözümü basit aslında, o, oh, hi, ha gibi ufak tepkilerle birikmeyi önlem lazımdır.

● İnsan da armut gibi. Olgunlaşıp olgunlaşıp toprağa düşüyor.

● küçükkün açınca ağlıyorsun, yapacak başka bir şey bilmediğinden. büyüyünce aşık oluyorsun. yine ağlıyorsun yapacak bir ton şey varken.

● Gelecek sayıya okuşmak üzere sevgili okur; giderken çöpleri atmayı unutmaz.

● Ara sıra kapıyı tekmeleyerek kandil kutlamaya gelen şeker akıllı çocuklara "kandil ne?" diye soruyorum. Bikaç saniye yarım yamalak bir gülüşle afalladıktan sonra patır patır kaçıyorlar arkalarına bile bakmadan. Yetişkinler de böyle olsa ya; hafif bir afallamadan sonra kaçsalar utanınca.

● Türk kahvesi içmelik küçük bardakları tutamıyorum. Parmakım geçmiyor kuldandan. Belki geçmesi de gerekmiyordu ama delik var. Bence oradan parmak geçmeli.

● Biz ölçü birimi olarak saat kullanıyoruz. Örneğin sen, 4'ü beş geçiyorsun. Bu, üç'ü 26 geçiyor. Peki ben, ben, ben?? diye atlıyorum. Senn, diyor, duraksayarak n'lerin üstünde. Sen diyor 6'ya 20 kalsın. Ağlayarak uzaklaşıyorum. Herkes geçiyor da ben niye kalayım (...)

● "belirli süre"lerin belirsizliğine takılıyorym GENEELLİKLE!

● Her iki lafının biri "açıkçası" olan arkadaş, açık konuş deli etme insanı!

● "Özgü Namal" sizce de bir "fenasi kerim" değil mi?

● 16. yy. Şaman ebeleri doğum yapan kadınların acılarını kocalarıyla paylaşın diye elemanların tışsaklarına ip bağladılar. Kadın, doğum sancılarıyla her bağırdığında aynı acıyı koca da çeksin diye tışsaklara bağlı ipe asılmış ebeler. Böylece acı ortaklaşımsın. Ondan sonra yok efendim Şamanizm niye gelişimsin...

● Kağıda bir kuş çizersin. Ölü gibidir. Yatar kağıdın üstünde. Ne zaman ki bir yerini eksik çizersin, o kuş uçar işte.

● Eskinin tokatları daha bi şaşaalaydı. Şimdilerin filimlerinde tokatları hep kadınlar atıyor. E

● Vücudun yüzde 70'inin su olması gibi benim bünyemin de yüzde 8'i mutluluk. Derginin başlamasıyla birlikte mutluluk ortalamam yüzde 64 oldu...

● Üretimsel kabızlığın ıkıntıları arası google'a "kabızlık" yazma gafletinde bulundum. Çıkan sonuçlardan bir tanesi "anüse sabun parçası sokmak"tı. Böyle çözüm m'olur lan! Çözüm, göte sabun kaçmasın diye vardır zaten.

● En sevdiğim ay, şanslı numaram, favori rengim ya da benzeri rezervasyonlarım yok. Olanları da yadırgamıyorum aslında ama benim bünyemin arabesk frekanslarında duygusal cızırtılara yol açıyor. Kendi iç sesimi göğleleyeceğimi düşünüyorum. Evlilik müessesesinde tanıdık garip evhamlara kapılıyorum. Favori bir rengim olunca diğerk renklerle arama bir mesafe koymam gerekeceğimi gibi hissediyorum.

● Kandilin yağı tükenip de ışıklar sönmeye başladığında bütün merdivenler çıtırdamaya başlar. Sanık hayaletler bi tek karanlıkta görüyormuş gibi evi basarlar. Sen korkarsın. Yorganın altından soğuktan uyuşan sol ayağını yoklarsın hayaletler almış da götürmüş mü diye. Bazen sol ayağının yerinde olduğunu bilemez bile rahatlatır. Halbuki ayak işte.



is there any
pympie
~Pek Floyd~

STAN- DART PIMPİ RİK

BJ: SERKAN ALPAY



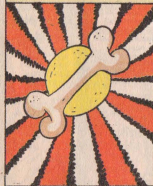
Mehmet Ali & Aksamsefası



6+ MAGAZIN



BİR ZAMANLAR...BİR ZAMANLAR
BİR KEMİK DERGİSİ VARDI...KİSMEN
CAHİL,KİSMEN BİLGİLİ,BAZEN
KAVRACI,BAZEN SÜT DOKUNUŞ BİR
KEDİ...



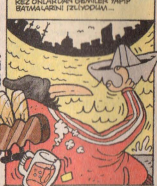
...KAPANDI...YETİŞTİĞİM DERSİ GÜNÜ
GELDİ VE KAPANDI,NASIP DEDİM...
DÜŞTÜM YOLLARA...ELİMDE BOŞ
KASITLARLA SÜREKLİ FİNDIKLIYA
İNİYOR Bİ B.K QIZMEDEN DÖNÜYODUM



PENGUEN 3. SAYPADA GİZHYORDUM,
ARADA REKLAM YAZIYODUM AMA
ÇOK PİS BÖŞLÜĞE ÖLÜSTÜM ...O
ZAMANLARDA TEK MORAL KAYNAĞIM
KADIM DOSTUM HALİL BEZAR (Dİ...
ONUN GİTARINDAKİ SİSAR...



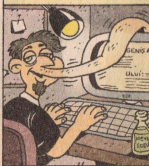
BÖREKLERİ İLE BESLENİRDİK...GEL
ZAMAN GİT ZAMAN BEN YİNE FİNDIK
SAHİLİNE GİDER OLDUM, YİNE BOS
SAYFALARLA GİDİYODUM AMA BU
KEZ ONLARDAN GEMİLER YAPIP
BATMALARINI İZLİYODUM...



İNSANLARDAN UZAKLAŞIP KENDİNİ
ARKA BAHÇEDEKİ KEDİLERE VERMİŞ.
TİM CİHAN'IN RÖKİ KÜÇÜK EVDE
ÇOK KEDİYLE TARTIŞMIŞDIR...
EVET, YANAS YANAS KEDİCİ TEYZELE-
Rİ DÖNÜŞTÜRÜM... YALAMA
PATİNİ...



VE DERGİDEN KALAN ATIL ENERJİYİ
ARTIK YAZIYA VERMEYE KARAR
VERDİK...KARDEŞİM CÜNEYT'LE
BİRLİKTE DERGİ KAFASINDA
DİZİLER YAZMAYA BAŞLADIK...
GENİŞ AİLE, YERDEN YÜKSEK,
WALKİNG DEAD...



CÜCÜ KARDEŞİM SAYESİNDE
DERSİDEN ALDIĞIMIZ HAZZİ Bİ
ŞEKİLDE BAŞKA Bİ YOLDAN KARŞI
LAŞ OLDUK... AMA BEN Bİ ŞEKİLDE
ÇİZGİYİ ÖZLÜYOR, SOLLUĞU
FINDIKLI SAHİLİNDE ALIYORDUM..



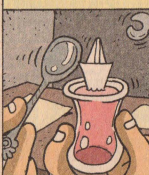
AYLIK DERGİNİN SAĞ YAGLANDIRAN
SABAHAMALARINI APIS KOKUSUNA
NİSANLI AYAK KOKUSUNU BEL
TECAVLİZLÜSÜ SEZONGLARI ÖZLE
MİSTİM...AAA EN GOK DA BAHADIR
ABİNİN SİRALI ŞAŞIRMALARINI...



ARTIK MESAILER DEĞİŞSE DE
KARDEŞLİKLER DEVAM EDİYORDU.
KAHVATIMIZI HALİL BEZALİNİN
DARBUKASINDAN YAPIYORDUK.
GİTARA HİÇ GİRİYORDUM...



HA FİNDİKLİ SAHİLİNE DE GİTMEYİ
KESMİŞTİM..BANA HER YER FİNDİKİ
SAHİLİ FELSEFESİNİ BENİMSEMİŞ
TİM...YA DA G-TÜMÜ KALDIRAMI.
YORDUM...YOK YOK FELSEFE...



EVİ DEĞİŞTİRDİK... CAMİ MANZARALI BİR EVİ GEÇTİK. İMAM'İ CANER'E ÖZEL EZAN OKUYOR... CANER'İN BAŞUCU KİTABI ARTIK NAMAZ HOCASI... BAY BAY KOSİNSİ...



ŞEHİRDİ DETAYDI, BKTU, KİLDİ
DERKEN, TAYCE AMELİYYA'YA BAĞLA
MIŞTİM KAFAYI... ÇİZMEDİGİM
ZAMANLAR, HEP BİRİ KÖVALİYOR
GİBİ GERGİN, İSİRİLMİŞ PİL GİBİ
ENERJİKTİM...



VE BİR GÜN CANER BANA TELEFON...
OĞA GÜZEL BİR HABER VERDİ...



HEYECANLANDIM EKİBİ TOPLU...
YORUZ DİYİNCE...MEVZULU
AZCIK YAKALIS ANLAĞIYIM...
AMA OLSUN BU KADAR BİZİ, KADI
KIZINDA DA OLURDU...
NİYET ÖNEMLİ LAN...



GERÇİ EPİYDİR ÇİZİŞİ ROMAN
DENEMEYİDİM İÇİN BİLESEM
SÖĞÜKTE VE BEN BÜKEMEYİDİM
BİLEŞİ ÖPERİM...AĞIYINDA
BÜKEMEYİDİM HERŞEYİ ÖPERİM.



DERGİNİN YERİ ATATÜRK OTU
SARAYINDAYDI...GİTİP BULAMA...
DUA TABİ...ANA SARAYI DE NE
NİLMARLAR ÖSTRENDİY BİRİBİL
SENİZ...OLAYI ALTAN
ALABİLİYORDUM ARTIK...



G-TÜVADE AYI BAĞIRIYORKEN,
BEN SANAYİ SİTESİNDE DERGİ
ARNIYORDUM...BU ARADA "G-TÜVA"
DE AYI BAĞIRIYOR...AFRİM ÇOK
SEVİYORDUM SAKAT BENİM
G-TÜVADE BİR AYI BAĞIRACAKSA
BU KESİNLİKLE "AYI YOGI"
OLMALI...



CANER'LE GİTTİK VE DERGİNİN
YERİNİ O GÖSTERDİ...EŞCHERİN
RESİMLERİ GİBİ Bİ YER GİTTİ...



O KADAR ÇOK MERDİVEN
VARDI KI LABİRENTTE ZARFIK
KENDİMAZI...MEYSE KI KAPYI
DEYİNİR KOYNUŞLAR ÇABUK
BU DUK...



KAPYI ACAR AÇMAZ UYUYAN
BİR ÇİZER VE ONU DALLA
DÜRTEN BİR DİŞER ÇİZERİ
GÖRDÜM...SK GİRİ OYTAM,
DEDİM Bİ DERSİ İŞ YAPAR...



ÖNKÜMÜZE Bİ SÜRDÜ HAVLUR İŞİ
KONULU...MEİGER ARKA TARAFI
SİNEMANIN YANDIRI VAR İMŞ...



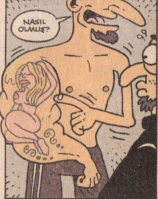
DERGİDE BİR İLKAY VAR...BİR
DEYİŞİMA İKİ...İLKAY ADU ÇİZER
KARDEŞİMİZ ORTALAMA İKİ ERÖL
KÖGE BOYUNDA...ÇİZERKEN
SMAĞ BASSELEİR



BARİS'LA EPİY SÖHRET ETTİK...
NE DE EFENDİ ÇOCUK DEDİM,
FAKAT YEMEK SİPARİŞİ VERİRKEN...



KUBİLAY DÖNME YAPITIRMAK İÇİN
TEK KOLUNU GELİŞTİRİLMİ...



SADÖCE KANAN ASKERDEN YENİ
GELDİ...VIETNAM SENDROMU
YERİNE STOKHOLM SENDROMU
YAYIYACASINI SÖYLEDİ...SAYISI
DUYDUK...



DERGİNİN ORTASINDA,DRAKULA
FLAMBERZİNDEN GİVMA UZUN BİR
MASA ÖKÜZ GİBİ DÜRDÜYÜ GÖL...
ZAMAN GİT ZAMAN AKIYOSUN...



SİNAN SABAHILAMALARDA DAHA
RAHAT ETTİĞİ İÇİN İKÖKÖ ETİBİ
GİYYOR...FAKAT Bİ SÜRE SONRA
TRİBE GİRTİYÖ.



EFE BARİS İZMİRİN GÖLÜ...
SABAH AKŞAM DURMADAN FAYİT
ÖVEBİLİYOR...İRİ DE Bİ ÇOCUK
MECBURE DÜNYUYORUZ 24 SAAT.



DERGİNİN GRAFİKLERİ ÜSTÜ
ÇOK PİS SÖZLÜK AKAŞI'YI
SARMAŞ ORKO GİBİ GEZİNİYOR.
DU ENAYİT...



İHLAMUR
CANDIR YARDIR...

DERGİNİN DOLAPLARINDA
BOŞ KAGİT ARIYORDUM. KAPTIYI
AÇINDA ÇIKIŞTIRIYORDUM.
BİZ Bİ BEBEK ÇIKTI. ÇÜMÜ DE ÇIKTI.



AONL

SİNEM'İN TANDIRININ ORAYA
Bİ YAVRU KEDİ ÇIKMIŞ İYİDİ
O KEDİ "TANDIR KET'YI OLUYU?
BU ŞAKAYI BENİ DEĞİL, YEMEK
GETİREN PAKET SERVİSİ ÇOCUK
YAPTI...TÜFENGLE VURULUK BUNU.



TANDIR KET!
TANDIR KET!
TANDIR
KET!

DERGİNİN ELİMİZİ GİLDİ ELİS
DEĞİLİZ LAMİ ÇAMURLA...
GECE YEMEK YİYE YİYE ELİS
OLDU ÇIKTI ÇOCUK ŞUBENG
YASINDA.



I'M
KING!

BURGER
KING!

SİPARİS
VERİYORDUM
VAR MI
İSTEYEN ?

DERGİYE SÖYLE BİR OKULCU
KIZ GELDİ... DEĞİL BİSMİLLAH
DAHA DERİSİ PİYASAYA ÇIKMADI
LAN/MESER BİZE GELMEYİS
KIZ ALTI KATTAKI MUHAŞEBE
CİYE GELİS...



HAHAHA!

E
YANE

DERGİYE ANKARA'DAN
BEHZAT Ç. GELDİ. EVDE BİR
BAYZAM HAVASI...E GELEN
BEHZAT Ç. DEĞİLİMİ ALT
KATTAKI MUHAŞEBECİNİN
TA KENDİ'YİS...

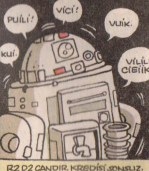


ATAKULE

PIHİLİ MERKEZ

BU ARADA BEHZAT Ç. CANDIR.

DERGİYE RZ D2 GELDİ...
YAKINDAN BAKTIYIM. RZ D2
DEĞİLİMİS, UZAKTAN BENZET-
MİŞİZ...HEMEN SU İÇTİK.



PULİ!

VİCİ!

VULİK.

KULİ.

VİLİLİ
CİBİLİK.

RZ D2 CANDIR. KREDİSİ SONLUZ.

DERGİYE KAKAM GELDİ...
DERGİDE KAKAM GELDİ...E O
HALDE DERGİYE KAKAM GELİS
OKULUYO MU EY KANAKTAKI
OKULUYO DERGİYE S. AŞH!
ANANNA...

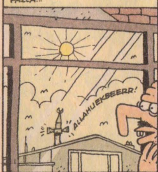


GUP

LAN
NE
ATTYON

EİHH...SIRTIM...DERGİYE HİÇ
KİMESE GELMEDİ, EDİTÖRÜN
RICASINA BU GİLMESİNE
YOLUNU BURADA BIRAZ KESİYO.
BUM-EVET!

DERGİNİN KARŞISINDAKİ OFİSİN
ÇATISINDAKİ MEŞCİTTE YAKLAŞIK
1 METRE UZUNLUĞUNDA BİR
MİNARE VAR...NAFILE NAKAZAR
İÇİNDİR NEDİR ARKADAŞ,
MİNİVALİZMİN BU KADARI DA
FAZLA...



HAHAHAHAHA!

ÖMER ÖLÇÜYÜ İNGİLİZ
ANAHTARINA ALIYOR. CETVEL
EUNİ KESTİSİ İÇİN KENDİNİ
İNGİLİZ ANAHTARINA ALIŞTIRIYOR.



KERPETENKE
DE MÜREKKEP
ATTIYORLUM
MORUK!

ÇAĞDAŞ DERGİNİN GÜNEŞ
GÖRMEYEN KÖRŞENİNE
OTURA OTURA İSKELETORA
DÖNDÜ GARİBAN. YAVRU KEDİ
SÜREKLİ BUNUN DİBİNDE
YALANIP DULUYO...



HEYVAN
ADAM.
DEMİR ÇENE.
FAZLA UÇU -
NUZ VAY MI
LAN?

DERGİNİN ÇÖPÜNE BİRİ BEKE-
MİS ÇÖRBEİNİ ATAMIS. ÇÖRBE
Bİ SÜRE SONRA DİLE GELDİ...
FAKAT MUHAŞEBETİ DE Bİ KEYRİ
İTİN...



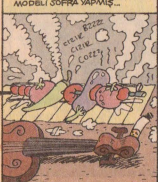
SONRA
BAKIMAN MANI.
TALAIR MEYİL
HEMEN SUDU'LE
HİSSE'YE MEŞAS
ÇAKTIM...SANYE
DE KAPIDALAR.

HESS

HEMEN
MEŞSEE

EİHO

UTKU İŞLERİ BOYARKEN
SÜREKLİ ARABESK MÜZİK
ÇALIYO. Bİ SÜRE SONRA ŞİŞTE
BLOĞ ALIYO HERKEŞ HA Bİ DE
"MÜZİK RUHUN GİDADIDIR"
MODELİ SORFA YAPMIŞ...



FEİRE
FİZZE
CİVİ
COZZE

CANER GECE YEMEK YİYE YİYE
TESTERENİN MASKOTUNA
DÖNDÜ...YANAKLARI DA
BOYLIYO. ALTMAĞAZA DORTOS
PANKO SÖZLEKİ...



CANER,
SOPİR
SÖYLÜYÖ
RUM. YER
MİSİN?

YERİM!
TAVUK
KANDIRI OR
SÖYLE.
FAKAT?

BENLE
Bİ OYLUNA
VAR MİSİN
HAİZ?

OFİSTE SEİDAR? GÖRDÜM.
TAHTAKALEDEN SOKPA ALMIŞ.
AYNI WALKİNG DEAD'DAKİ
RICK'E BENZEMİŞ...AMA
ELOVENER Bİ RICK'İME
BENZEMEMİS.



ELDEN-
DE UÇ
LİRA HA
BABUS.

HER ŞEY İM DE 64'TE UYU
MESELESİ SAKAT SEZLONİSTA
SÖYLE BİR GAGALAR YASTIK VAR.
HER UYUYAN PEDOFİLİ POZ
VERİYÖ İSTEMEDEN.



HAZZ

HAZZZ...

PUZZ

DÜNYA MUHSINIZ DİYE KONTROL EDİYM DEDİM. TEBRİKLER..

RIE OOOO... OUEYYYYEE!!

R. LEVONT

NOT-METRODOR SAMBAH SABAH ATES
ESEM BIK KUKUSANIZ ZATEIN STEKE
BEK BI LAFIMA YOK.

HD OFİSİL TREYLİR HESABI...

A black and white portrait of a man with a beard and mustache, looking slightly to the side. He is wearing a dark shirt. The image is framed by a thick black border.

A pair of light-colored boxer shorts with a small, repeating pattern. They are laid flat, showing the fly and elastic waistband.



HER CANLI BIR GÜN ÖLÜMÜ TADAĞAKTIR

MERKUT ÇÖREKÇİOLU



Kâse içinde kâse =
Ölü ayagı kâsesi...



TOPRAĞIN
İÇİNDE AKSAMA
KADAR HAVASIZ
KALAN
AYAKLAR
ARTIK
KOKLAYACAK!

PUDRALI
ÖLÜ AYAGI
KREMI İLE
AYAK KOKUSUNA
SON!!



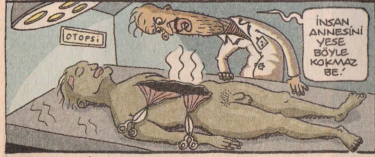
No:2

AYAK BAŞ PAR-
MAZİ GÜRÜMÜŞ
OLAN ÖLÜLER
İÇİN

ÜRETİLMİŞ
PARMAK ARASI
TERLİKLE
YAZLAR KABUL
OLMAKTAN
ÇIKACAK!!
ÖLÜ
TERLİĞİ
TÜM
ECZANELERDE
!!!

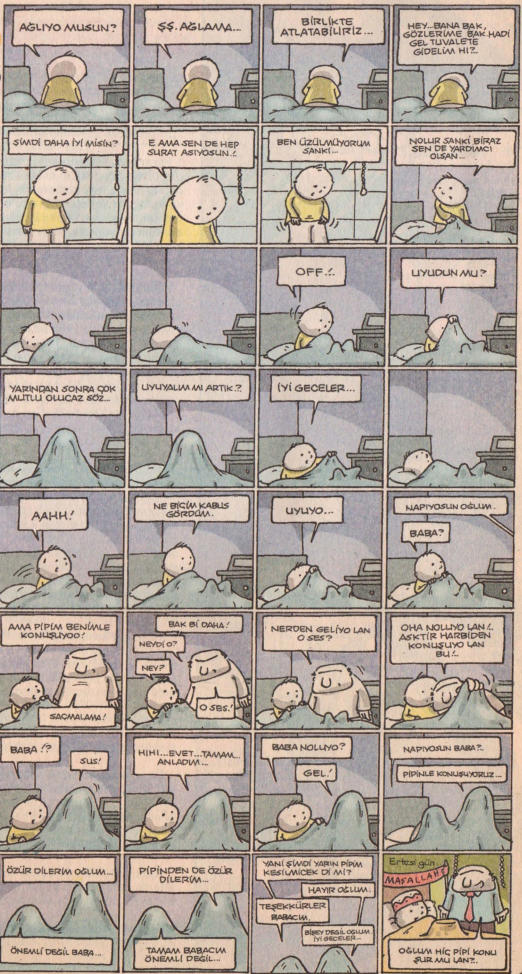


Yapışkanlı
formül.



Sevgili Apple.
Ölü olduğum için vücut
ısırm yok, o yüzden
dokümanatik ürünlerinizi
kullanamıyorum... Bu
hususta yardımcı
olursanız sevinirim.
Zincirlikuyudan ifran.





amcaoglunun balkonu

Kamuran Süner

Pazar tahtasından yarım metre daha büyük olan sıhhi tesisatçı dükkanını henüz kapatmış ve çok sevdiği fayans güzeli balkonuna yerleşmişti. Balkonun korkuluğuna yerleştirdiği dibi nemli kül tablasına mentollü sigarasını konurdu ve etrafı kesmeye başladı. Konfeksiyonda çalışan karısı henüz gelmediğinden bu etrafı kesmelere mahallenin kızlarından başlayabildi pekala.

Kayıttaki beyni güzel kız ararken, alttan geçmekte olan hacı bakkala takıldı gözü. Sevindi. **Kafasına tükürmek için dudaklarını büzdü.** Eğer fark ederse üst katın balkonundan bacaklarını sarkıtmış olan küçük çocuğu gösterecekti. Tükürmeye çalıştı fakat tükürük bezleri bir arap t, şşaaı kadar kuru ve verimsizdi. Panikleşti. **Haydar Aliyev diye çığlık attı içinden.** Hem korkuluğun diğer tarafında soğumuş olan yetim çayının dibini dikti kafasına. **Balkonun altından geçen ortalama bir hacı bakkal en az Yüz Hindistan rupisi kadar değerliydi onun için.** Bezler hazırды. Ve hedef gözetmeksizin aşağı tükürdü.

Fakat o da neydi, hacı bakkalın seyrek saçlı kafası yerine epeydir hasta olduğu ganyan bayının karısının meme çatalına tükürüvermişti. Kadın kafasını yukarı kaldırdı. O ise yukarıdaki çocuğu işaret etmek için parmağını çoktan yukarı kaldırmıştı ve yüzüne sabit bir devlet Bakanı Bülent Arınc gülümsemesi konurmuştu. . Fakat yukarıdaki pij kuruşu çoktan içeri gidi vermişti bile. Kadının süsleye küfürsel bakışının ardından utanmış, balkonun korkuluk demirlerinden sarkıttığı ayaklarını içeri kıvrımıştı. **Fakat bu onun ereksiyon olmasını engelleyememişti.**

Balkonun kenarında karısının kuruttuğu soğanların kokusu çakralarını açmıştı. Ve küfür yiyince nedense aklına amca oğlusu Edip gelmişti. Güvenlik görevlisi Edip. Okuma bilip yazma bilmeyen Edip. Evet bir süredir onu aramıyordu. Yoksa...Hayır. İhtimali bile yok canım.

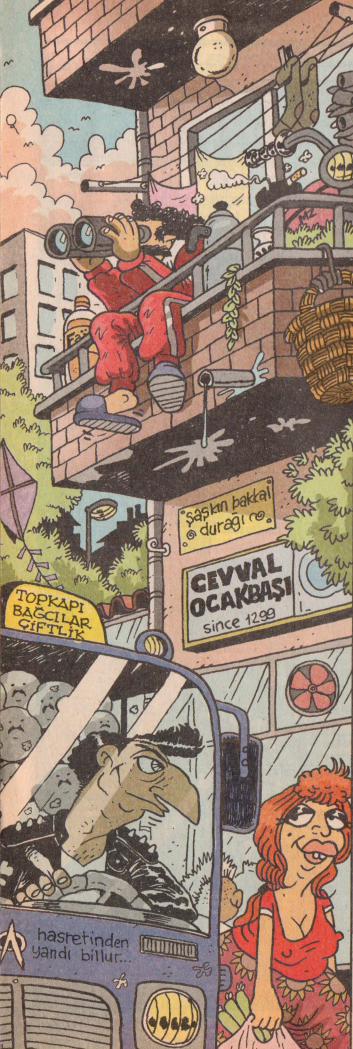
Kahretsin. Tabiki de Edip ondan gizlice halasının terasına gitmiş ve orada çay sefası yapıyor olabilirdi.

Önce kenarda duran baba yadığın mızrağına gitti eli. Sonra peşin hükümlü olmamaya karar verdi. Zaten kendisi tabiat olarak hiçbir şeyde peşinci değildi. Hükümde neden olsundu ki hem. Çocuklarını bile sekiz taksitte yapımıştı. **Oğlu Muhittin'in hali hazırda hala iki kulağı eksikti.**

Ayaklandı. Köşede duran meşini yırtık sandalyenin altında duran nemli küçük minderlerin arasına gitti eli. Evet. Dürbününü çıkarmıştı.

İki blok ileride oturmakta olan halasının terasını gün içerisinde en az üç kez yoklar, kontrol ederdi.

Dürbünle yine terası aradı. Dürbünün ayan kaçık ol-



duğu için, odaklanamıyordu. Belli ki Muhittin dürbünü kurcalamıştı. Sol gözünü kapatıp ayar çekti. Aslında tek gözle daha iyi bakılıyordu ama o ayarı çekip iki güzöyle halasının terasına kilitlendi.

O da nesiydi. Kahretsindi. Bu kadarı da olmaz olsun. **Korktuğu başına gelmişti. Fakat bunda kafasının büyük olmasının hiçbir payı yoktu.**

Bir süredir aradığı ve –“Abi işyerinde mesaideyim... Hafta sonu çalışıyoruz be Orhan abi...”

Gerçekten mahalleye uğrayamıyorum...Abi sesin gelmiyo...Alo...” diyerek onu geçiştiren amcaoğlu su güvenliği Edip, halasının terasına kurulmuş, karşısındaki halasının evli kızı Şikayet ve diğer kızı Milşeyk ile oturmuş kahkahalarla demli çay içiyordu. Çay demliydi. Hissetmişti. Üstelik ortamda kızların dışında, halası ve onun küçük Damadı Mansur Arp da mevcut idi.

Çok pis dışlanmıştı ve üçgenin iç açılan artık onun için 180 derece değildi. Dürbünü yandaki sepetin içine attı ve korkuluğun altında duran üç cep telefonundan paket lastiğiyle sarmalanmış olanını aldı.

Bu telefonun sim kart nosu amca oğlu Edip'te yoktu. Derin bir sessizlikten sonra. “Çalışıyo” dedi. Bir süre sonra Edip...O kum solucanı Edip telefonun diğer ucundaydı.

“Alo?” “Alu?” “Ses gelmiyor” “**Hacı bakkal sen misin?**” “Aloo?” “Hat düşmedi heralde?”

Ve telefonun bir ucunda **akşamdan suya bastırılmış bir fasulye ya da öğlenden çamura bandırılmış bir intikam rambosu sessizliğinde beklemenin** karşılığını almıştı. Kilit cümle; “Hacı bakkal sen misin?” Evet. Bu hain akraba toplanmasının içine sipariş verilmişti.

Önce dürbünü çıkardı. Gözlerini halasının balkonuna ve ikinci demli çayını için Edip'e ve kahkaha atan diğer kuzenlere sabitledi. Hemen bir nolu telefonundan sağlama yapmaya karar verdi ve amcaoğlunu kendi telefonundan aradı.

Çalışıyordu. Ve Edip telefonun diğer ucundaydı.

“Oo...Orhan abi?Nasılsın?” “**İyidir Edip, neredisin?**” “İşteyim Orhan abi, bizim depo müdürü çağırıyor, seni sonra arayayım mı?” “**Edip, halamları gördün mü son günlerde?**”

kısa bir bocalama(ki bocalamaları uzununa bacolama denir) “Ee, Ha...Halamları epeydir görmüyorum Orhan abi, geldim müdürüm, abi ben seni sonra arayayım... Dıt...Dıtıt” telefon kapanmıştı. Hatta o son “Dıt” Edip ağzıyla yapmıştı. Ah Edip. Peltek olduğun halde ağzınla neden “Dıt” yaparsın. Dürbünle kendiyi nasıl dalga geçildiğinin görüntüsünün üzerine telefon sesini dublajlamış, öfkesi kendi halinde bir Deniz Baykal saldırganlığına ulaşmıştı.

Ayağa kalktı, yanda üzerine az çekirdek kabuğu dökmüş intikam yeleğini giydi. (Bu yeleği Belediye vermişti.) Öfke doluydu. Aşağıdan geçmekte olan Ganyan bayılının karsının meme çatallı bile onu etkilememişti. Ama yine de birazcık ereksiyon olmuştu. Yerine tekrar oturdu.

Yarım saat geçmişti. Kontrol ettikten sonra tekrar ayağa kalktı.

Soluğu hacı bakkalda aldı. Hacı bakkal boncuk boncuk terliyordu. Çıkardığı boncuk terlerden de tesbih yapıp, tuzlu bir şekilde zikrediyordu. Bakkal dile geldi. “**Kış helvası vereyim mi, Orhan?**”

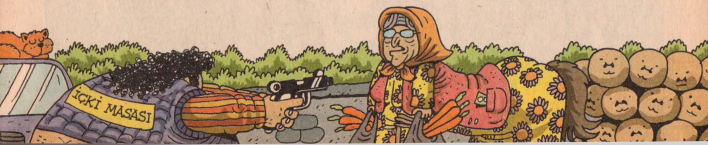
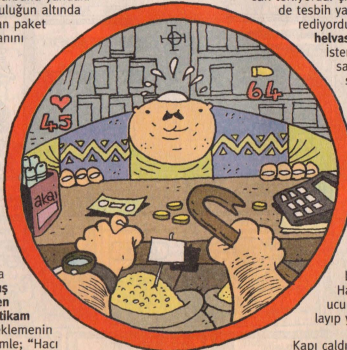
“İstemez hacı bakkal, Edipler sana sipariş verdi mi şu sıralar?” hacı bakkal boncukları arttırmış, Pang oyunundaki gariban bir çare çocuk gibi tezgahtarın arka tarafında bir oraya bir buraya gidiyordu. “Yoo?Neden ki?” Bu hafif cevaba bıyıklarını oynatarak karşılık verdi. Hacı bakkal ağlamaya başladı. “Evet!Sipariş verdiler. Hatta sana rastlarsam söylemememi tembihledirler. Afet beni!Yapamadım Edip.” Hacı bakkal, tezgahta duran ucu peynirli bıçağı karnına saplayıp yere yığılmıştı.

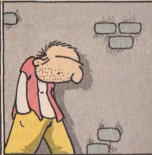
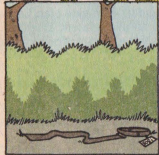
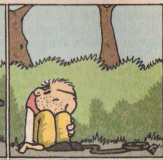
Kapı çaldı. Edip kapı deliğinden bakıyordu. Hacı bakkalın namaz takkesi gülümsemesine lot. Kapıyı açtı, karşıya bakmadan elini cebinde gezdirerek konuşuyordu.

“**Kısa Elem'i getidin mi hacı bakkal. Orhan abi'ye rastlamadın di mi yolda molda?**”

Takkenin altındaki öne eğilmiş kafa yukarı doğru dikeldi. Edip'in gülümsemesi yerini ortalama bir Orman Fatmagülü'ü acı ifadesine bırakmıştı. “**Orhan abi?** Klint istvud gülümsemesiyle bu servise karşılık verdi. “Edip?”

O akşam, sabaha kadar halanın terasında o kadar çok eğlendiler ki.





Çarşambalar Güzel Dir

BİRER GÖKSEL



TABİİ ABİ DÜŞÜNSENE! HEM UÇUYOSUN HEM DE SIGIYOSUN...



Bİ DE GÖMÜYO FILAN...

ZATİ KEDİLER ONDAN KİL OLUYO KUŞLARA. KEDİ UĞRAŞIYO, KAZIYO, SIKIYO

HAKKATEN ONDAN KİL OLUYOLAR DI MI LAN? TAVUĞA BULAŞMIYO ÇÜNKÜ KEDİLER...



MİNA KODUM KEDİLERİ TAVŞANLARI BOĞALUSTU BENİM!

OLUR MU LAN ÖLE ŞEY? ZATEN TAVŞAN KEDİNİN EVRİLMİŞİ... YARAMAZ KEDİLERİN KULAKLARINI ÇEKE ÇEKE TAVŞAN ETMİŞLER.



AMA VAR YA ASIL BÜYÜK İVMİYİ SİHİRBAZLAR KAZANDIRIYO! ZAMANINDA ŞAPKADAN KEDİ ÇIKARIYO YA BUNLAR KULAKTAN ÇEKE ÇEKE... KULAK UZLIYO, HOOP KLYRUK KISALIYO !!

NE ACAİP AMA LAN...TAVŞANA BAK,HEM SEVMİ HEM DE SEKS MAKİNESİ...



ÖLE OLCAK TABİ OĞLUM... SEN TAVŞAN OLSAN TAVŞANA MI VERİRİN, TILKIYE MI?

BEN OLSAM TILKIYE VERİRİM LAN! KIRMIZI KIRMIZI TÜYLER YUMUŞACIK UFF!!



OHAAA TILKIYE DE HALLENDİN YA RESMEN YUH... SEKS OBJESİ YAPTIN...

HERİF ASLINDA DOĞRU SÖYLÜYEN, ESKİDEN SEVİŞMEYİ ACAYİP SEVEN KÖPEKLER VARMIŞ TAMAM MI?!



SONRA DA EVRİLMİŞ Mİ?

AYNEN ÖYLE / BUNLAR FETİŞ OLAYINI ABARTMIŞ / KIRMIZILAR SÜSLER FAYAN... SONRA TİCARETE DÖKÜP RANDEVU EVLERİ AÇMIŞLAR...

SONRA DİĞER KÖPENGLER GALEYANA GELİP BUNLARI DAGLARA SÜRMÜŞ Bİ DE Dİ Mİ?!



AYNEN / BU TILKİLER NİYE KÜMESE DADANIYO?!

YEMEK İÇİN...

NAH...YEMEK İÇİN... YEMEDİĞİ TAVUĞU DA BOĞMUYO MU BU TILKİLER?!



NEDEN? ÇÜNKÜ ESKİDEN KÜMESLER KÖPEK RANDEVU EVİYDİ...!

ŞİMDİ TAVUKLAR FUHUŞ MU YAPIYO DİYO SUN?



YOK BE ABİ NE FUHUŞU!! HER KÜMESTE Bİ KÖRÖZ VAR ZATEN / YUMURTASINI SATIYO YUMURTASINI...

İNSAN OÇUĞUNU SATAR MI? İNSAN İNSANİ SATMAZ...



NEREYE LAN?!

HATUN GELMİŞ YAA... BEN KAÇAR!



SATARMİŞ YA LAN...!



ANNEMİN TAVUK ÇİFTLİĞİ

ANNESİ İLE
BİRLİKTE TAVUK...
HABE İŞLETEN BİR
GENÇİN RUH SAĞLIĞI...
NIZI BOZACAK UYKU...
LARINI KİTİRECEK
ÖYKÜLERİ...

Biga'da bir tavuk çiftliği...



NE DEMEK LAN
TAVUK KEŞANMA BEN...
KARI MİSİN SEN
TAVUK KEŞANMA?

AMA ANNE
YAR...

KEŞ LAN!
ERKEKSEN
KEŞANIN...

TAMAM
VER KEŞİCEM.

DEDE OLDUĞUN...
DA KURBANİ
KİM KEŞİCEK...

YA TAMAM.



BİSMİL...

BİA!

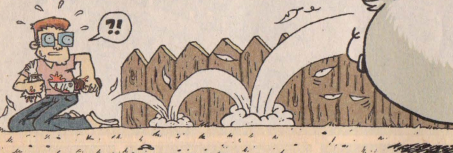


LAH!

KKHH...

KKHH...

KKHH...



?!



KIZ MİSİN SEN?

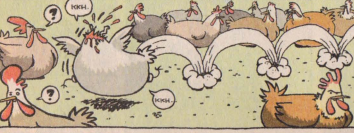
DEĞİLİM.

O ZAMAN ERKEK OLDU.
ŞİNGİ İSPATLA...



O TAVUĞUN İRİNİ
BİTİRECEKSEN...

BİTİRİCEM.



KKHH...

KKHH...



KARDEŞ NEYİN
VAR NE OLDU?

İYİ MİSİN?

KONUŞAMAMOR...
SANKİ RIVA ŞOKTA...



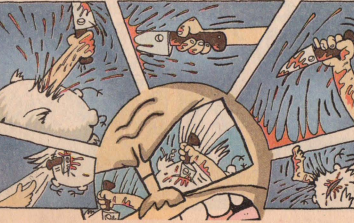
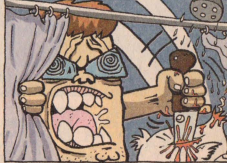
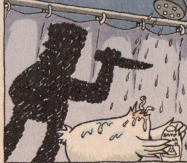
GEL SENİ Bİ DÜŞA SOKALIM
KENDİNE GELİRİN

KH...



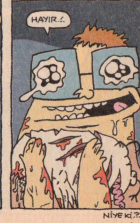
KH...

KH...



KESTİM ANNECİĞİM...
HEPSİNİ KESTİM...

ABDEST ALMIŞ
MİYDİN SEN?



HAYIR!...

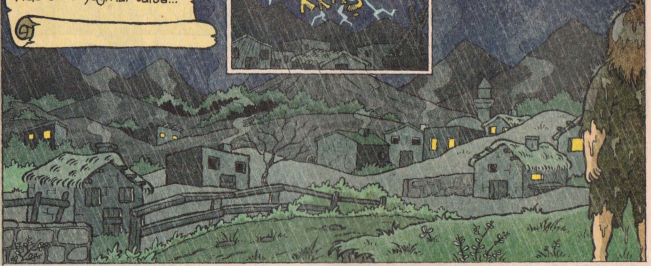
NİŞAN HAKAN
NİYE Kİ? DAHİL

Karanlıkta daha samimiydir insan, en mahrem öykülerini karanlıkta anlatır, silüetleri hafif kıpırdanışlarında bulur en dokunulmamış duygularını!

Cansız varlıklar can kazanır, gecenin sessizliğinde anlatmaya başlarlar kendilerini. Ve karanlıkta daha merha... metlidir tüm varlıklar... Hele bir de yağmur varsa...

Alargod

SİNAN TAŞCI



SEN DE KİMSİN YABANCI?...GÖZLERİM SEĞMİYOR'NE YARMAYA DURURUSUN BU SOĞUKTA...

BENDE Nİ EV Nİ BARK VAR DÜZELİM /SEN Nİ DURURUSUN ASIL BU SOĞUKTA BEYBABA.2

SEŞİNDEN DAHA ÇOCUK OLDUĞUN ANLAŞILIYOR /DİLİN DE CATALI /MAŞALLAH... GEÇ ÇERİ BAİKALMA AĞSINDIR...

DEMEK ANAN DA BABAN DA YOK HE HAYDAR? LAKIN BÖYLE TEK BAŞINA DOLAŞACAK YANILIS GEÇEYİ SEÇMİŞSİN...

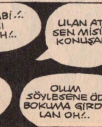
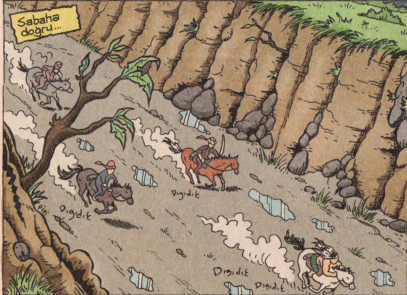
BÜTÜN KÖY AKŞAM ÜZERİ KAĞAN Bİ HAYDUTU ARIYOR /SÖYLENENLER DOĞRUYSA DA HALEN KÖY DİŞİNE ÇIKAMAMIS...

DISARDA DAL YONTUYODUN BEY
BABA... HAYDUTTAN YANA SENİN DE
PEK KORKUN YOK DEMEK Kİ...!

HA...HA...YATSI EZANINDAN
SONRA GİFTLİK YÖNÜNE KACARKEN
GÖRDÜM... DAHA DA BU YANA UGRAMAZ
AMA KARANLIĞA YASALIRDA DA
ÇIKMAZ ORBANI...



Sezale yolunu tutarsa
kistirirler! Hem yayan işi
çok zor! At bulman
gerek...

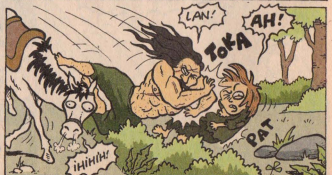
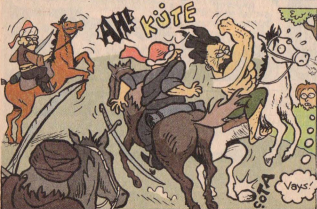


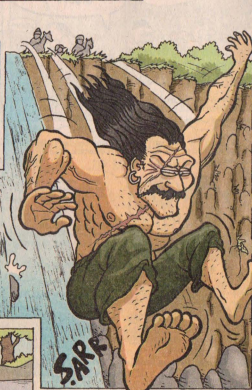
KIZMADIN DI MI ABİ?

YOK BE OĞLU! NE KIZICAM...
NASI GIKICAZ BURDAN ONU
DÜŞÜNÜYORUM...

ŞAŞIRMADIN DA MI ABİ HİÇ?

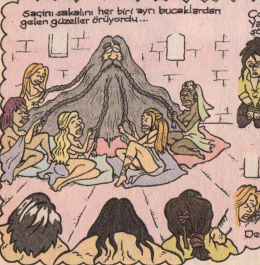
ŞAŞIRMADIM / BEN BU DÜNYADA
RAKTUMOLLÜ'Ü GÖRÜLÜŞ ADAMINI
BUNA MI ŞAŞIRIYAM BE? / HAH BAK
IŞIK SIZIYO ŞU SOLDAN / GEL
BAKALIM...







Ve birlikte maceradan maceraya koştular...



Yakuza Usta'dan

★ön sevişme tadında yemek tarifleri



Kadın Buldun

Köfte: Bu yemek için malzemeler. Bardan manita bulmuş biraz samimi bir arkadaş. Alkolden kafa tşşak olmuş ve bir yere odaklanamadan gülümseyen bir manita. Ve sürekli gelip "abi bir tantuni daha yer miyiz?" diyen Antepli bir garson.

Hazırlanışı: Manita bulmuş az samimi arkadaşla selam verilir. Sanki çok samimiymişsiniz gibi

şakalar yapılır. "Hadi iyisin" der gibi omzuna el konulur. Ne tarafta baktığı belli olmayan gülümtirik manita kafa ile selamlanır. Ve tantuninin üzerine ekstra turp istenerek başka bir masaya oturulur. Afiyet olsun.

Castin Biber

Dolması: Bu yemek için malzemeler. Ortalama bir iç Anadolu köse genci. Bir şehirler arası terminal. Abdesthane-ye çıkan lavabo.

Hazırlanışı: Ortalama bir iç Anadolu köse genç, soğuk ve şehirler arası terminalde ayaz gibi lavaboya götürülür. Yüzü yıkanır. Hiç kurulamadan terminalin micirli bahçesine çıkarılır. İç Anadolu genç ayazda soğuğu yedikçe yanakları kırmızı olmaya başlar. Saçı öne taranır ve Castin Biber'iniz servise hazır. Terminaldeki servise bindirip gönderin. Afiyet olsun.

Hünkar Beğendi:

Bu yemek için malzemeler. Bir adet entrikadan arındırılmış Hünkar. Bir adet topluca

çekilmiş doğum günü fotoğrafı. Bir adet lap top, yarım ölçek köçek.

Hazırlanışı: Doğum gününde çekilmiş fotoğraf Facebook'ta paylaşılır. Hünkar, etiketlenir. Hünkar bunu beğenir. Ve yarım ölçek köçek de tırl tırl diye midemizi kaldıracak figürlerle döner durur. Hünkarın kökeki astırmasıyla yemeğimiz servise hazır olur. Afiyet olsun.

Laf Salatası:

Bir adet her şeye yorum yapan Cem Özü. Bir adet Cumhuriyet Meyhanesinde muhabbet ederken bayılmış emekli, top sakallı ve Chp'li öğretmen grubu. Bir adet de uykusu gelmiş papyonlu genç garson.

Hazırlanışı: Masada sadece arkadaş olduğu bir süt manita ile gelmiş olan Cem Özü'te emekli öğretmen masasından en top sakallı olanı "Pardon" der. Ateş ister. Cem Özü uzatır. Emekli öğretmenin de gülererek "Laf lafı açıyor" diyerek eko ekori efektiyle şakasını süsler. Cem Özü de açacak ile öğretmeni boğar. Uykusu gelmiş papyonlu genç garson cinayeti üstlenir ve yemek servise hazır. Afiyet olsun.



M. SÜRCEMAL

ÖZEL DEDEKTİF

BARIS ÖZKAN

SÜRCEMAL BEY YETİŞİN...
GALİBA... GALİBA
EVİMDE BİR
HAYALET VAR...

NASIL ANLADINIZ
HAYALET OLDUĞUNU...

GECELERİ SIFON SESİ GELİYOR
AMA ÇIKIP BAKTIĞIMIZDA KİMSEYİ
GÖREMEYİZ...

HAMİ,
NADİ
BAŞLIYA
LUM!

KOCAM VEFAT ETTİĞİNDEN
BERİ HUZURSUZ GÜNLER
GEÇİRİYORUZ ACABA
ONUN HAYALETİ
OLABİLİR Mİ?

HAYALETLERE İNAN.
MAM ECE HANIM...

HMM...

S-SPERMA MI? NE SPERMA MI?

KIZIL SEPETİNİZ
NE TARAFTAY?

O DONLARI DA HİÇ GİYSİ-
MİSTİK AMA EHEH...

AMAN
BABAA...

SÜRCEMAL BEY TUVALETİN
ALDIĞINIZ NİHAİ
NEBİRE BİŞEY
OLDU...

GEL
DUA!

SÜRCEMAL EVİMDE LEKE-
LER NEDİR?

SPERMA!

LAUREO VE TUVALET
NİHAİ ANALİZ
ETTİM.

NE VARMIS?

BOL MİKTARDA VÜCUT ATIKLARI
GENİTAL BÖLGE SALISILARI, DİŞ
MACUNU, VESAİRE... İSMET BEY,
BANYOYA EN YAKIN ODA SİZİN
ODANIZ MI?

E-EVET!
NİYE Kİ?

HEMORİD KREMİ VE KAPSAİSİN
DE VAR BURDA, YAKIN BİBERE
AÇILIĞI VEREN MADDE...

NE ? HANI ACMI BIRAKAĞIĞIN
BİLE...

NAPIM
KIZIM,
DİYANAMI-
YORUM.

SON BİR SORUM OLA-
CAK SIFON SESİNDEN
SONRA YERLER İSLAK
OLMUR MU?

EYET AMA
NE ONAMI VAR?
KİMLİ YAPTIĞINI
BULUNUZ
ZATEN.

EYET BULDUM
AMA İSMET BEY
DEĞİL.

DEĞİL Mİ?
KİM DİLEYSE?

TABİ Kİ
BURAK!

BURAK GECELERİ SİZ YATTIĞINDAN SONRA
PÖRNO İZLEYİP KENDİNİ MAJESTURBAS
YONLUTYOR TABİ ÖNCE SIFONU
SÖNDÜRÜP, SİZ DUYMAYIN DİYE KAPINI
KILTIYOR...

OH OH
FAN MI

SAKSAR!

İÇİ BİTİNCE
İSLAK ACABA
DAN KİMLİ
ELLERİYLE
KAPINI
AÇIYOR...

TUVALETİN KAPISINI KİLİTLEMİYOR
ÇÜNKÜ KİLİT SESİNDEN UYANIR.
LECEĞİNİ BİLİYOR AMA KİLİTSE
KAPININ DA RİSKLİ OLDUĞUNU
BİLİYOR ÇÜNKÜ UYANIP UYUMU
MAHAVALIĞIYLA BANYOYA
GİRME İHTİVALINIZ VAR...

ANAKYAM
BULASTI...

O YÜZDEN ÖNCE İŞİYOR, SONRA KENDİNİ
TEMİZLEYİP SIFONU GEÇİYOR VE HEYBEN ELLERİNİ
YIKIYIP ODANINA KAÇIYOR. YERDEKİ İSLAKLIĞIN
SEBEBİ BU TILAS İTİ...

PEKİ YA KIZIL
SEPETİ?

TEORİYİ KANITLAMAK
İÇİN... HORMONLARIN
TAYAN YAPTIĞI Bİ DÖNEMDE,
HİÇBİR ERKEĞİN DONLARI
BİR HAFTA BOYLUNCA LEKESİZ
KALMAZ...

SÜRCEMAL BEY SİZE
BORCUNU NASIL
ÖDEYEBİLİRİM.

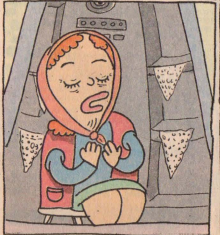
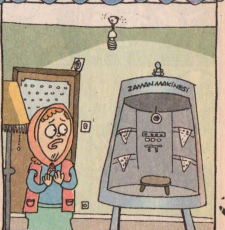
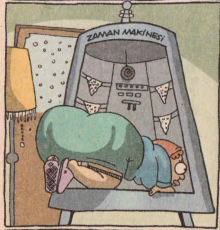
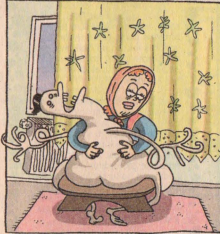
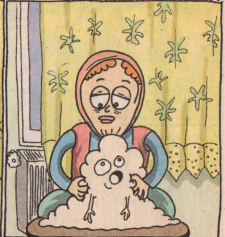
HEHE / BORDU
NİZ YOK.

İSTİYORUM.

ASLINDA BİŞEY
VAR AMA...

ECE BAS ALIRSIN...
BAS KORKMA...

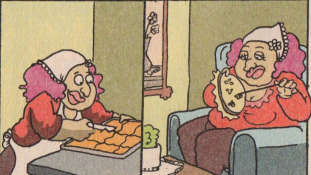
TELLER
DE
SAVAS
SAKATLIK
GİTME -
SIN





TAMAM SÖYÜT ÇALIŞMALARIMIZI OLUŞAN SERİME BEKLERİMİZ SÖZÜ DE! CİDDİ Bİ ÇALIŞMA SÖZ KONUSU KIZILAR!

AMMAAN SENİN YAPTIĞIN SERİSİ BİTÜME BENZEMİŞTİR.



Rahatlat

PINAR APAYDIN * KUBİ

Kadın olmanın acı gerçeklerinden haberiniz var mı bakalım sayın karşı cinslerim! İşte o acı gerçek gözünüze değil g. tünüze sokmak istiyorum aslında! (oool. . . gergin dakikalar bizi bekliyo. . .)

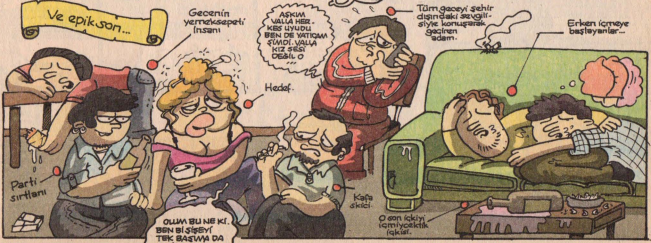
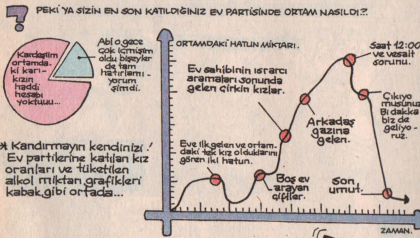
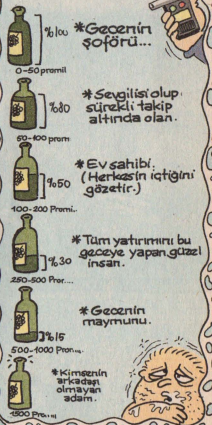
Gerçekten imkanım olsa yapardım hiç düşünmeden ama gelin görün ki sadece gözünüze gözünüze sokabilirim. (oh. . . biraz olsun rahatladım. . .) Zira konuşmaktan bıkmıyayan bu gerçekler artık midemi bulandırıyor! Hatta şiddetle sarsılıp kriz geçiresim geliyor. Hayır yani sana ne! Sana neeee!.. Neden kadına o'küllü, iğrenc vücudunla zarif olma misyonunu yükliyorsun ki!? (o kulların altında pamuk gibi bi kalp var. . .) Sen saç, kaş, bryık, sakal, vücudundaki tüm tüylerin birbirine karşı, gene nerde başlıyor, kaş mı saç mı belli olmasın ama kadın güzel kokacak, cildi nemli olacak, güzel giyinecek, seksi görünecek! (nemli cilt falan deyince hafif azdım. . .) Yok yaa! Sen gidip bir aynaya baktın mı bakalım!? (ayna karşısında çok geriliyorum. . .) Suratındaki o meymensizliği, gudubetliği gördün mü de konuşuyorsun! Git sen buruşuk, özensiz kıyafetlerinle çık kadının karşısına, kadına o koku senin, bu parfüm benim hangisini sıkacağını şaşırın. Hem zaten sonra da "parfüm kazanma mı düştün?" diye ağılansın di mi!! (ben senin kokuunu seviyorum, parfümü değil. . .) Biraz erkekse olsun hemen "erkek Fatma" biraz hassas olsun "çitkındım" diye bürsürü lakap takılın, dalga geçilsin. (insan sevdiğine takılmış. . .) Yok anacım yooook, bu erkeklerin ortası falan yok! Cidden yahu. . . Çok kızyorum, vallaha da. Erkeklerle karşı bi hincim falan söz konusu değil, yemin ederim ama bazen o kadar hayvanlaşıyorlar ki "sen öküzlükten çık, ben de peri kıızı olacağım, söz!.. " diyesi geliyor insanın. (sen peri kıızı ol ben kes-pur olım hehehe...) Komik yani ise olmayan bir şeye dönüşmeyi bile kabul eder hale geliyoruz sırf erkeklerin odunluklarından kurtulabilmek için, o kadar yani. (odunu kullanmayı bilersen iyi ıstır. . .) Haksız mıyım ayol!? (ayol derken ağzının aldığı şekil çok tatlı. . .) "Birleşin kadınlar, erkekler günlerini gösterelim höbölöhöhöl. . . " (höbölöhöl. . . haha o ne lan öyle. . . söyleyemedim. . .) diye köpürüp, erkeklerle karşı kompo teorileri oluşturmuyoruz ve kimseyi erkeklerle karşı da kıskırtmıyoruz. Naçizane fikrimi belirtiyorum. Sadece sevgili karşı cinslerimizi biraz mantıklı olma-ya, empati kurma-ya ve anlayışlı olma-ya davet ediyorum. (yavrum noluyo yaa?.. Bi sakın ol. . .) Çok mu şey istiyorum!? Hayır! (daha ne isticem güzelliim!? Notta! (Seni çok seviyorum. Virgül. . .)

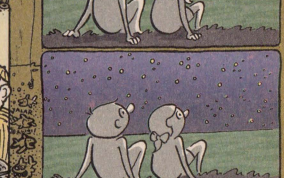
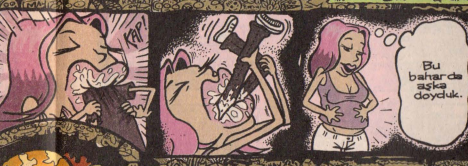
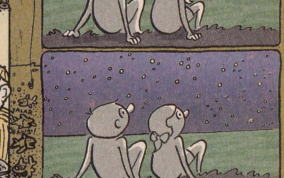
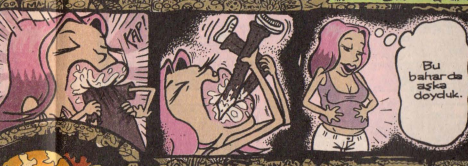
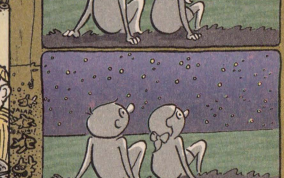
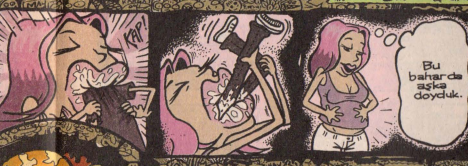
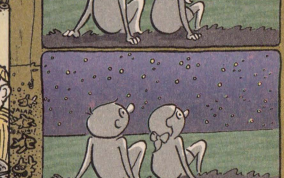
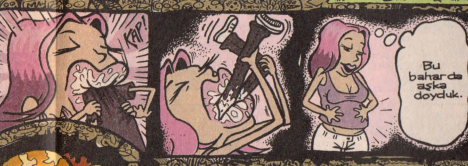
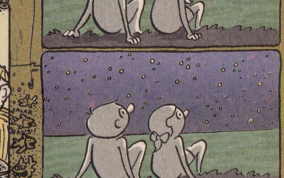
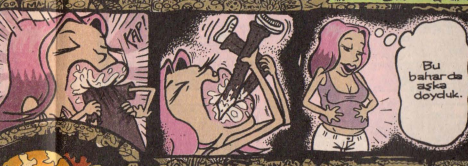
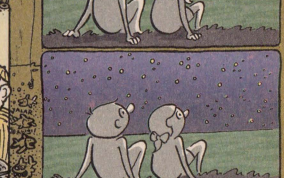
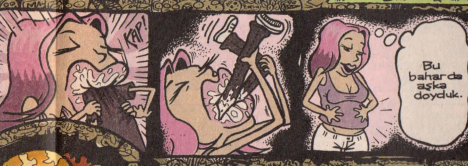
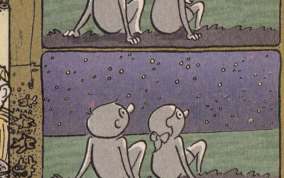
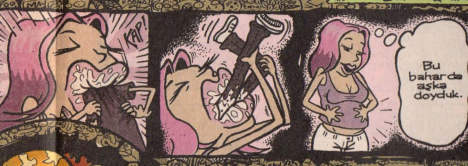
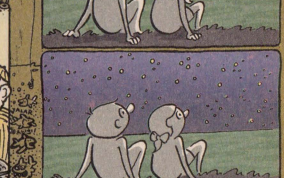
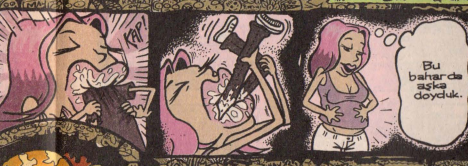
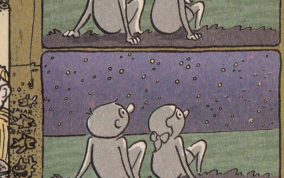
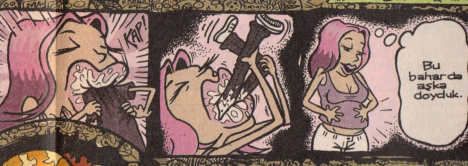
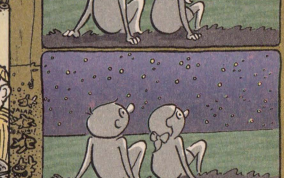
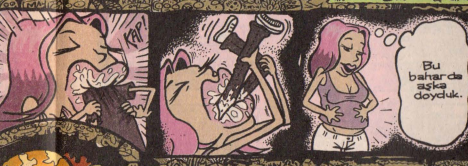
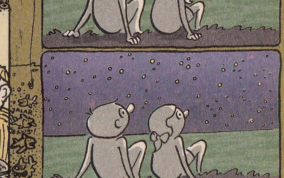
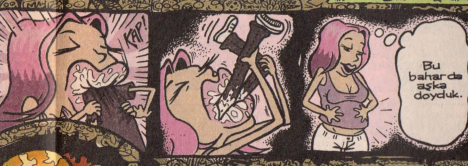
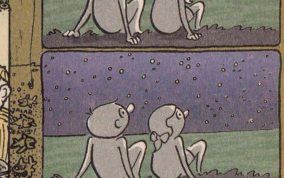
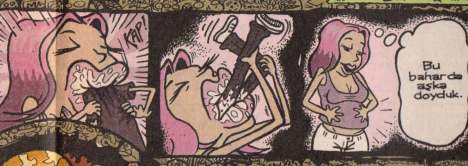
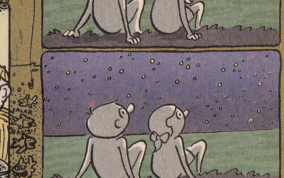
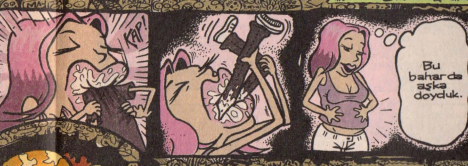
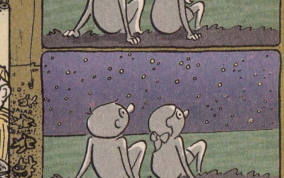
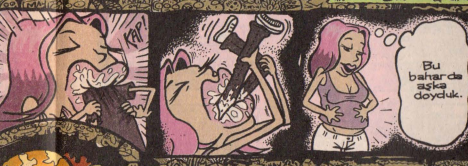
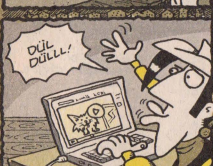
KANDIRMAYIN KENDİNİZİ!

Göğür Avcı L

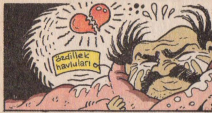


Alkol Analizi





bir otel havlusuyla evlenen adamın akla zarar dramelası...

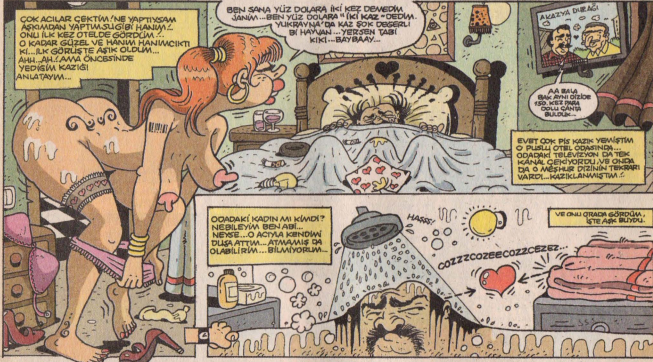


GOK ACILAR CEKTIA 'NE YAPTIYISAM ASKIMDAN YAPTIM.SU GIBI HANIM... ONLU ILLK KEZ OTELDE GORDUM... O KADAR GÜZEL VE HANIM HANIMCIKTI KI... ILLK GÖRÜSTE ASIK OLDUM... AH... AH... ANNA ÖNCESİNDE YEDİSİM KAZISI ANLATAYIM...

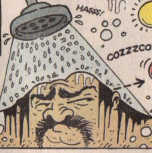
BEN SANA YÜZ DOLARA İKİ KEZ DEMEDİM. JANNA... BEN YÜZ DOLARA " İKİ KAZ " DEDİM. YUKRAYNA'DA KAZ ŞOK DEĞERLİ Bİ HANIM... YERSEN TABİ KIKI... BAYRAV...



EVET ÇOK PİS KAZIK YEMİŞTİM O PİS İLLK OTEL ÇÖNÜNDE. OODAKI TELEVEYON DA TEK KANAL ÇEĞİYORDU VE ONA DA O MEŞHUR DİZİLMİŞ TERSARI VARDI... KAZIKLANMIŞTAM...



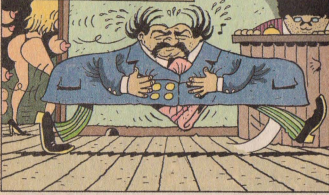
OOODAKI KADIN MI KÜMDİ? NEBİLEYİM BEN AYI... NEYSE... O ACIYA KENDİM DULSA ATTIM... ATMAAİS DA OLABİLİRİM... BİLİYORUM...



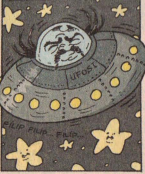
VE ONLU OTASAR GÖRDÜM... İSTE AKŞ BULDU...

ONLU SIRTILADIŞIM GİBİ O BATAKHANEDEN KACIRMAA KAZAR VERDİM. BELKİ DE VERMEDİM NE BİLEYİM BEN... EVET...

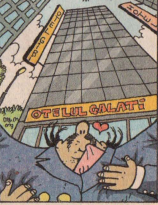
Reception.



EVET... BOYUNU BİRSİZ UPO'YA BENZİYORUM. AMA KLÜKÜKİBEN DAHA ÇOK SEZERÇİBE BENZİYORUM. NEYSE KONULU DİNETİMAYLA. YAA...



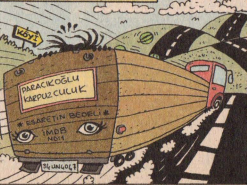
VE ÖZ GÖRDÜK...



BAYRAMPAŞA OTOGARINI BİLİR MİSİNİZ-SU GIBI HANIM?... BÜYÜK OTOGAR...

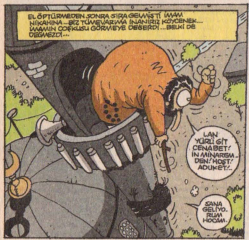
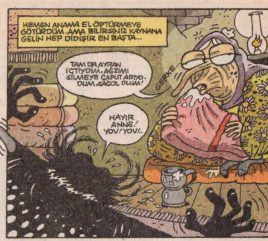


İSTE ORAYA GİTMEDİK... OTOTOPLA KALDEN YOLU ÇIKTIK... HALSEN AKHAYAN BİR ŞOFÖRE DENK GELDİK. NEYSE KI... BU ESPRİYİ BEN YAPMADIM, HAVLUNUN ESPRİSİT BÜ... EVET...

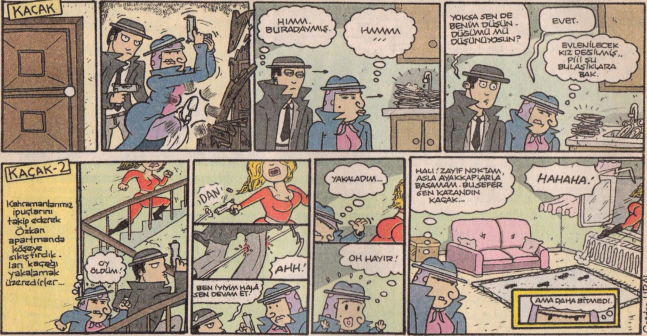


ERTESİ GÜN KÖYE VARDIK.SU GIBI HANIM...





Halam ve Ben!



Devam EderEK

Serbest Okuma Parkası

CEMAL ATAY
POLİSİYE OLMAYA
ÇALIŞAN BİR ÖYKÜ

Ferit'in parçalanmış bedenini görünce, Behçet Z. ağlamaya başlamıştı. Önu ilk defa, babası elindeki gasteyi dürüp peşinden kovalarken fark etti. Babasını kartoniyerin oraya girdi diye kandırıp, Ferit'i odasına götürmüştü. Artık rahat rahat ulaşabiliirdi Ferit. Behçet Z. uyurken, uyanikken üstüne konabilirdi. Ferit ilk ve tek evcil hayvanıydı, bir karsinekti. Diğerlerinden nasıl ayırmıyorsun diye sorduklarında, diğerlerini öldürdüğünü söylüyordu. Annesi pıstır dediğinde, buna cevabı yoktu. Aslında, "neden karsinek?" sorusunu sormalarını bekliliyordu ama "neden ferit?" diye soruyorlardı. Belki de bir dişiydi. Belki odaya giren diğer sineklerle karıştırmıştı bile ve çoktan onu öldürmüştü. Amacı değişik olmak, lakin hoşlandığı kızın ilgisini çekemediği kara sinek besleyerek, söyleyim.

Ferit'in kafes ya da akvaryum derdi yok. Uçup ya lambaya konuyor ya da televizyona, bilgisayar ekranına. Ders çıkarırken, lambadan kırdığı seslerle ilgi çekmeye çalışsa da, Behçet Z. sallamıyordu onu. Günde kaç defa besliyor onu bilmiyorum ama bazen ısırdığı yeri tekrar ısıyor ki, Behçet'i fıtıl ediyordu. Odada uçarken, onu adıyla çağırıyor gelmliyordu, gel pisi pisi, Yakala Ferit ya da en büyük fener deyip yönlendirmeye çalışıyor ama sonuç nafile. Bu sefer Ferit sallamıyordu onu. Ferit'i beslerken, ailesiyle papaz oldu tabi. Ablası Behçet'i odasına bile alıyordu. Behçet ailesini, ferit'in onlardan görme konusunda daha yetenekli oluşuyla ikna etmeye çalışsa da, temizliği konusunda güven oyu

alamıyordu. Hatta annesini inandırmak için, camslı kutusunu boşaltıp, içine su doldurmuş ve annesinin gözlerinin önünde Ferit'i günde 3 defa yıkıyordu. Ferit ise alışmıştı bu duruma. Önce biraz sersemlese de, küp şekeri, karpuz kabuğunu ve üzümü önüne koyunca keyfine diyecek yoktu.

Ferit'i en son, masanın kenarında, nereye uçacağını planlarken gördü Behçet. Ferit ön ayaklarını ovuşturup, altı gözüyle odayı süzüyordu. Sonra okula gitti bizimki. Akşam eve dönerken magnum dondurmasının paketini heyecanla bilgisayar masasına bırakmıştı, Ferit'e akşam yemeği getirmişti aklınca. Sonra annesi seslenmiş, okul kıyafetlerini çamaşır makinesine atsin diye annesine vermeye gitmişti. Geri geldiğinde, ferit yoktu ortalıkta. Pencere ve sineklik de açık değildi, kaçması imkansızdı. Annesine sordugunda savuşturdu Behçet'i. Babasına sordugunda okuduğu gasteyi elinde dürüp Behçet'e doğru kaldırdı ve "fazla kaçınma istersen, o zibidiyi değil seni gasteyle benzetirim" dedi. Babası Ferit'e zibidi deyince gülmeye başladı bizimki. "Keşke ismini zibidi koysaydım!" diye iç geçirdi. Sonra ablasına sordu Ferit nerde diye, "geri zekalı" diye Behçet'i odasından kovdu, üstüne yetmezmiş gibi Behçet'i babasına şikayet etti. Şair, burda bayrağa seslenmişti ve Behçet Z. için kaçma vaktiydi. Evden çıkıp, Ferit'i aramaya koyuldu. Karakola gitti, hiç çekinmeden. Ferit'i ablasının öldürdüğünden şüphelendiğini söylemişti Behçet Z. Komser Tahsin Amca, "dur, yavrumcu belki öldürmediğin daha, biri fideye isteyebilir belki, bekleyelim" diye Behçet'le dalgasını geçtikten sonra, ağlayarak eve geri döndü. Odadaki tüm ışıkları kapatıp, kapıyı kilitledi. Annesi, ana yüreği tabii, durumu anlayıp kapıyı birkaç kez vurdu, seslendi. Bildiğim tek

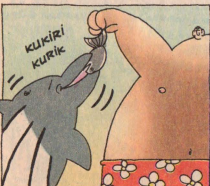
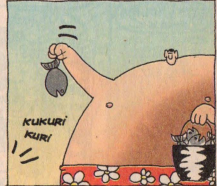
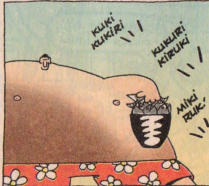
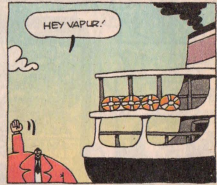
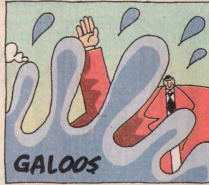
şey, Ferit'i Behçet Z. öldürdü ama annesi öldürmezdi. Behçet kapıyı açtı ve annesi elindeki kara sineği verdi. Annesi gülecek "Bak Ferit" dedi. Behçet ise, "O Ferit değil, Ferit bir tane, Ferit öldü, Ferit'i öldürdüler anne" deyip, sarılmıştı annesine. O sırada, kaçma Ferit uçup gitti tabii. Kapıyı açık gören babası, içeri girip Behçet'e büyük önder konuşmalarından birini yaptı. "Nasıl aptal bir çocuk olup çıktın sen ya? Alemin çocuğu kediköpek-kuş besler, balık besler. Bizimki ise karsinek! Kime çektin sen yahu?" diye karsinek yüzünden Behçet'in kime çektiğini tartışırsun, Behçet'in cevabı bir ve takti: Sana ne, sana ne!

Ertesi gün annesi Behçet'ten çamaşırları sermede yardım isteyince, Behçet annesinin bu isteğini kırmadı. Sonra okul gömleğinin içinde her zaman olduğu gibi, peçetesini buldu. O kadar kontrol edip makineye atmasına rağmen, nasıl oluyor da okul kıyafetlerinin cebinden çıkıyordu, anlamız bir şekilde peçeteyi evirip çeviriyordu. Sonra, eline önce birkaç kanat, ayaklar ve Ferit'in cansız bedeni. Sonra çıkararak ağlamaya başladı Behçet Z. Annesi peçeteyi ve Ferit'i görünce, "Eeee, olacağı buydu tabii" dedi, sanki hep başına geliyormuş gibi. "Ablam koymuş, kesin ablam koymuş" diye çıkışırken, babası da geldi aklına. Peçeteleri babasından alıyordu sonuçta. Şimdi düşünüyorum da, Ferit'i belki kimse öldürmemişti. Peçetede kan izi olsa da, çamaşır makinesine su dolmadan önce aldığı diğer daberelerden olabilirdi o. Ferit, Behçet Z. ile okula gelmek istemişti belki. Ya da, ailenin güvenliğini kazanmak için, çamaşır makinesinde yıkıp temizlendiğini göstermek istemişti. Ferit, eşi benzeri olmayan demektir. Her polisiye öyküde olduğu gibi, Ferit'i Behçet Z. kendi elleriyle öldürmüştü kim bilir?



GÜ LEN PİÇ

EFE BARIŞ



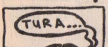
KUMARCI KARISI
BİN NAZ...



YAZI MI?



TURA MI?



TURA...



YAZI GELDİ!



GİTTİ 10 LIRA
AMK...



NIETSCHE



Y. A. HERRO

MERHABA. İŞLETMENİZDE KASİYER
BAŞVURUSU İÇİN GELDİM



Mehmet Ali & Akşamsefası



SİZİN TELEFONDA
KUŞ VARSA,

BİLMEDİĞİN ADRESİ ESNAFA SORACAKSIN

ABİ AFEDERSİN, PORNOYA NASIL
GİDEBİLİRİM ACABA?

D:\dersler\matematik\ciiler\amator

ESVALLAH ABİ,
KOLAY GELSİN



SCHOPENHAUER



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM

MERHABA. İŞLETMENİZDE KASİYER
BAŞVURUSU İÇİN GELDİM



Mehmet Ali & Akşamsefası



BİZİMKİSİNDE DE
YILAN VAR..
BİRADER!

BİLMEDİĞİN ADRESİ ESNAFA SORACAKSIN

ABİ AFEDERSİN, PORNOYA NASIL
GİDEBİLİRİM ACABA?

D:\dersler\matematik\ciiler\amator

ESVALLAH ABİ,
KOLAY GELSİN



SCHOPENHAUER



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM

MAALESEF YETERİNCE
KILLI DEĞİLLER...
ÜZGÜNÜM...



Mehmet Ali & Akşamsefası



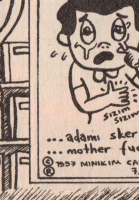
BİZİMKİSİNDE DE
YILAN VAR..
BİRADER!

BİLMEDİĞİN ADRESİ ESNAFA SORACAKSIN

ABİ AFEDERSİN, PORNOYA NASIL
GİDEBİLİRİM ACABA?

D:\dersler\matematik\ciiler\amator

ESVALLAH ABİ,
KOLAY GELSİN



SCHOPENHAUER



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM

MAALESEF YETERİNCE
KILLI DEĞİLLER...
ÜZGÜNÜM...



Mehmet Ali & Akşamsefası



BİZİMKİSİNDE DE
YILAN VAR..
BİRADER!

BİLMEDİĞİN ADRESİ ESNAFA SORACAKSIN

ABİ AFEDERSİN, PORNOYA NASIL
GİDEBİLİRİM ACABA?

D:\dersler\matematik\ciiler\amator

ESVALLAH ABİ,
KOLAY GELSİN



SCHOPENHAUER



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM



BİZİMKİSİNDE DE
YILAN VAR..
BİRADER!

BİLMEDİĞİN ADRESİ ESNAFA SORACAKSIN

ABİ AFEDERSİN, PORNOYA NASIL
GİDEBİLİRİM ACABA?

D:\dersler\matematik\ciiler\amator

ESVALLAH ABİ,
KOLAY GELSİN



SCHOPENHAUER



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM



BİZİMKİSİNDE DE
YILAN VAR..
BİRADER!

BİLMEDİĞİN ADRESİ ESNAFA SORACAKSIN

ABİ AFEDERSİN, PORNOYA NASIL
GİDEBİLİRİM ACABA?

D:\dersler\matematik\ciiler\amator

ESVALLAH ABİ,
KOLAY GELSİN



SCHOPENHAUER



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM

Aşk...
Love is...

BIRAKTI BE ABİ.
BAŞKASINI BULDU
HEMEN...

...adımı şker oylum!
...mother fucker!

© 2007 MINIKIM CARIBEMMY.
7. Serisi, 74th Series

31

NIETSCHE



Y. A. HERRO

SCHOPENHAUER



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM

İNSAN İNSANIN
KURTUDUR..



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM

DÜŞÜNÜYORUM.
ÖYLESE VARIM.



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM

BU GECE DE
KAFAM GÜZEL



INSANLARI TANIDIĞIM
DAN BERİ HASVAN
SEVERİM

DEDİM, İNCİ NEDİR?
DEDİ DİŞİMDİR...
DEDİM, KALEM NEDİR?
DEDİ KAŞIMDIR...
DEDİM, ON BEŞ NEDİR?
DEDİ YAŞIMDIR...
DEDİM, "HOW MUCH
ONE TOUCH IN THIS
POSITION...?"
DEDİ, "FUCK OFF!"
"YOU SON OF A BITCH!"

HELİKOPTER GEÇTİĞİNDE
SERE BAKAN ÇOCUK...
ARTİSTLİĞİN KİME?

AL İŞTE DOYA DOYA
BAK A.O, ŞEKİL YAPMA

HİTLER'İN SENSÖRLÜ
TUVALET MACERASI

BİLDİĞİM TEK ŞEY,
HİÇBİR ŞEY BİLMEYİŞİMİDİR...

YA BIRAK! Bİ SKTEN
HABERİN BOK DASI YA,
GÖTTE GÖZÜN MÜ VAR
ANLAMADIM Kİ...



BAK SİLİŞÖM
HEPSİNİ ONA GÖRE

Sen Ah! Er...
Zincirleme isim takması
Gülen Adu
Ben Biz Benim
Sen Siz Benim
O Onlar Onun ben
iyelik past tense

Sen
İnlem isim taml
Gülen
tan
Ben Biz Beni



ASIK OL...

DÜNYANIN EN GEREKSİZ
ALETİ !!!

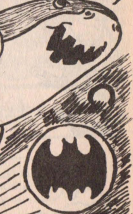


TÖBE TÖBE...
GENE KAFİRİN BİRİ
ŞER ÇIKARMIŞ...

ÇOCUK BAKARIM,
KASNANA BAKARIM,
ZEMEK YAPARIM,
SEVİŞİRİM...
HEPSİ AMAHEPSİ
BİLEZİK!
İŞİN...



HALLETÇEZ
DEDİK YA...

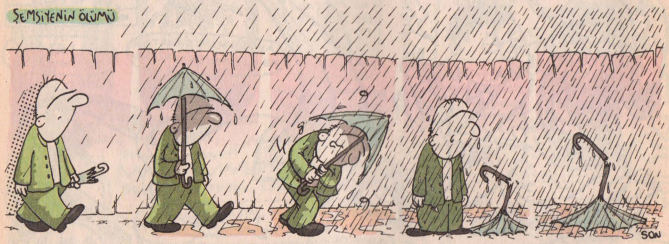


İLKAY SALTİK

DÖRTÖYKÜ (ama) KUBİLAY ODBAŞ



SEMSİYENİN ÖLÜMÜ



HAS.KTİR!

DOĞUM GÜNÜNÜ KİMSENİN HATIRLAMADIĞINI SANIYORDU...

YILLARDIR KÜP ŞEKERLE BESLEDİĞİ KARINCASI Bİ ANDA PASTAYLA BELİRİNCE ÇOK SEVİNDİ...

HEYECANDAN MUMLARI ÖYLE Bİ ÜFLƏDİ Kİ...



ARTIS MI?

JICK!



Merhaba, ben Aslı. Ara geçiş formuyum. Evrim hakkında bildiklerinizi tüm dengeyi değiştirerek "evrimleşmiş bir aşk hikayesi" anlatacağım size. İnsan denen orsu çocuğunun nereden geldiğini anlatacağım ki, iyice tartın kendinizi. Dawkins anlatmaz bunları size!

Bayram'la ben çok aşık olduk birbirimize. O zamanlar suda yaşayan tek hücreli canlılardık. Aynı mahallede oturuyorduk. Aynı okulu bitirdik. Çocukluğumuz birlikte geçti sayılır. Zaman geçtikçe değişiyorduk. İş tek hücrelilikten çıkmıştı artık. Gelen ve giden yapımızla birlikte içimizdeki duygu da büyüyüp geliyordu. Artık daha kompleks deniz canlılarıydık. İşin nereye varacağını bilmeden, hayaller kurmaya başlamıştık. Evlenecektik, yeni denizlere gidecektik, dünya kuracaktık kendimize. (dünya mi?) Neyse... Bir sabah uyanışımızda Bayram'ın çok değiştiğini gördüm. Tuhaf bir şey olmuştu, kuruğu vardı, vücudu parlaktı... Ne olduğunu sordum, suskundü... Onun kadar hızlı bir sürede olmasa da, zamanla ben de onun gibi değişmeye başladım. Bize ne olduğunu anlayamadık ama değişiyorduk. Bir gün Bayram bana, "Bu denizden gideceğiz Aslı, çok az kaldı." dedi. Nasıl olduğunu sordum. "Hisseyorum vücudumda, yukarıda; karada yaşayacağız artık. Sen hazırlan, kısa süre sonra gideceğiz." dedi. O günden sonra içim içime sığmıyordu artık. Beraber gideceğimiz günü hayal ediyordum hep.

Fakat, şans bu ya tam da o günlerde babam rahatsızlandı. Ameliyat olması gerekiyordu ve bu duruma kayıtsız kalamadım. Çalışmaya başladım bir trikotaj atölyesinde. Stresten ve yorgunluktan değişimim durmuştu. Evrimliyordum. Bu sırada Bayram almış başını gitmiş, karaya doğru yola çıkmıştı bile. Bu duruma çok üzülüyordum ama bir şey yapamıyordum. Bir gün tekrar Bayram'la buluşmak dileğiyle yaşamıma devam ettim. Ve yıllar geçti...

Bir gün işe giderken, çok uzaktan; yukarıdan onun sesini duydum. Evet! Oydu bu! Bir şeyler anlatıyordu, iyice kulak verip duymaya çalıştım ne dediklerini. Söyledikleri dehşet içinde bıraktı beni. "Evrim diye bir şey yoktur." diyordu. "Kitabımız da bunu yalanlıyor, evrim; safsattır." diyordu. Bayram... İnsan olmuştu... Ama insanlığı öğrenememişti... Bu muydum benim büyük aşkı mı? Geldiği yer, daha da ötesi büyük aşkı mı yok sayıyordu? Gözyaşlarım akmaya başladı. Lanet ettim insanlığı. Keşke, hep tek hücreli kalsaydı. Keşke hep büyük aşkı olmasaydı. Şimdi, hiçbir anlamı kalmamıştı evrimimin. Para biriktiriyordum evrilmek için; evrilince 1+1 daire kiralayıp arayacaktım Bayram'ı... Hiçbir şeyin önemli kalmamıştı. Aşkım, Bayram, beraber evrilmiş adam. Her şeyi unutup yaratılışı olmuştu...

Koşar adımlarla iş yerine gidip plik kesme makasını aldım. O güzel günlerimizi düşünerek, gözlerimde yaşlarla sapladım kendime makası... Evrim yalandı ha? Yaşadıklarımız da mı yalandı Bayram? Yaşadıklarımız da mı yalandı?



* Gençler, ben de mekana vererek para yok...



* Gabuk eve gidiyorsun!!



* Özellikle bu gece...



* Lan ben de hoşlanıyorum ondan, sakın konuşma!



* Şarafsızım benle alakası yok...



* Senin evde sevimli bir miyiz?



* Aşkım mini etek giyim mi?



* Mina koyım dolapla ne var ne yok yarıyorsunuz...



SIYAH KEDİNİN LANETİ

"AHMAK İSLATAN" OYE BİR YAĞMUR ÇEŞİDİ VAD, BİLİYORDURDUCU... BÖYLE İSLANMAYA BAŞLIYORDIĞIZDA KENDİNİZİ NANIYLAZ DA- HATSİZ HİSSEDERSİNİZ... SAĞANAK DEĞİLDİR, ÇİŞELEMEK DE DEĞİLDİR. TANIMLANMAZ BİR DÜŞÜNÜŞ...

SELAAM!... BU YAĞMURLU SONBAHAR AYINDA DÖNÜŞLERİ DEĞİŞİKTİR ZİRA MONT VE ŞE- SHİVE MEVCUT KARTIZIMMI YEDİLE BİR DÖNÜŞ...

SİMİ KİYASYA İSLANIP ZATİDE OLABİLİRİM!

FAKAT ANIRMIŞI TANILMA- MAK DAHA KOLAYDIR...



EYDİ MİS GİDİ OTURUP FİLM İZLEMİK VARKEN MAYBEYE İS- LANMAYI TERCİH ETMİŞSİNİZ. BİR DE ÜSTÜNE KAFADA JO- LEYLE YADA YÜZDE BİR KAKIS FONDOTENLE KİTİYSAN EYVAH EYVAH... YAĞMURDAN ÖYLE BİR HALE GELİRSİN Kİ O S LUYA SATILAN DANDIK SENSİYELER- DEN BEDAVA DABİTSALAR AL- MAZSIN. O DERECE BOK BİR DÜŞÜNÜŞÜNDÜR...



CANIMIN OL, DÖNÜŞ...

ANA BENİM İÇİN ÖYLE DEĞİL...

YAĞMURDA YÜKÜMEYİ ZİYADESİYLE SEVERİM... ÖYLE İSLANMAKINIS EFENDİME SÖYLEYİN, PAÇALARIN CAMURLANMASIYIN YADA İSTE ARAGALARI SÜ BİÇİDİTMA-SIYINIS FALAN BENİ KORKUTMAZ!



SEN AKSANA HASTALAN OAK BİR BENİ NAPIYODUM, O ZAMAN!...

BİŞEY OLMAAZ...

SONDA ABLAMA "ANNE BEN HASTALANDIM" ÖYE BAK VALLAHİ BAKIMAK KALİDİN ÖYLE!

ANNELEP NEDEN HEP "HAKLI" OLMAK ZORUNDADIR?!



ÖBLÜSÜM... BAK BANA YAĞMUR AROMALI ÖLE ÇAYI YAPTI. BOĞAZLARINI MI SELİG...

ÖBLÜSÜM MUP ANNE?!

SÖYLE KANKA? EHEHE...

?!

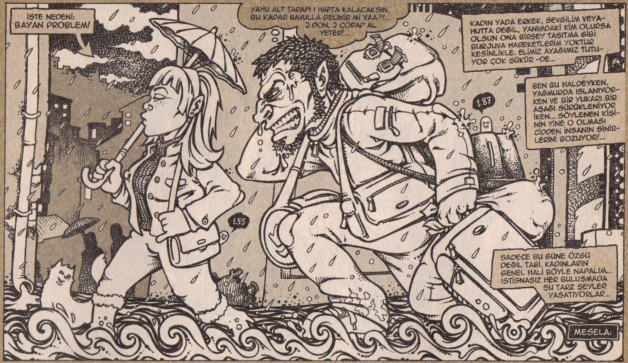
KAGİSÜ DÜ ÇABASİ!



SAKIN OL KAAİN, SAKIN OL ÖBLÜM...

ANA SÜ AN KONULMUZ GÜ DEĞİL... HAYATIMOA İLK KEZ ÖVE O GÜNDEN SONDA DA SÖN KEZ AH- MAK İSLATAN YAĞMURU ALTINDA DEĞİL DE AŞT YAĞMURU ALTINDA YÜDÜ- YÖTÜMÜSÜN GİBİ HİSSETTİ- ŞİN BİR ANI PAYLAŞMAK İSTİYORDUM SİZİLE...

SANKİ BÖYLE HER ADIMDA BİR PAÇAN GİYİP YERİ DEĞİŞTİYORDUĞUSİNA GİBİ HİSSEYAT... ÜSTELİK NEDENİ YAĞMUR DA DEĞİL... KESEKE OLSA ANA DEĞİL İSTİ!



HES 200 METREDE BİR YOLU- LAR... DİNLENMEK İÇİN DE EN PAHALI KAFEYE OTURU?...!

PAKAT ŞİŞADA KÖZİ TUTTUŞU İÇİN KAHVENİN DAHA YAZIŞI BİTMEÖN MEKANÖN KALKILIR!...

BİR HİSİMLİ KALKILÖRİ İÇİN TUVALETE BİRNEK AKLINA GELMEZ, O AN KAKAŞI GELİR!

ÖYLE HES TUVALETİ DE BEĞENMEZ... GİRDİĞİ YERİN ÖNÜNDE DE BODY-GUARD GİBİ BEKLEDİSİN!

MÖR GÖSALÖRİ İÇİN KAKNI AĞRIK, NE YEMESİ EĞEKTİ-ĞİNİ DE SANA SÖZLER!

BESÖ GİDİZ DAHA YÜRÜSEYDİK SOKAK OTTASINA YİRLENECEKTİM YEMİN EDİYORDUM, AYH! BOTLARINI ÇIKARSA AYIP OLUR MU YAA?...

KAHVESİNİ DE HİÇ BEĞENMEDİM ZATEN! HİFF!... KAAN GAK, ŞİŞADA YÜZÜNDEN BİDER AYAK KAYSA ETNEYELİM YİNE GİCA EDİYORSUN!

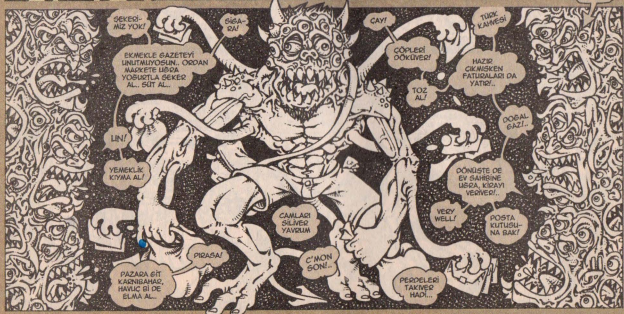
KAAN SACNALAMA! BÖÖÖÖR KİNG'E FALAN BİĞEMEN BEN, UFF! HADI BİSEYLER YAP YAA, ALTI-NA KACIRICAM SİMÖ!

SEN DE O ŞİŞADA TELEFONLA FALAN KONUŞ, BENİM İSİM UZUN SUREBİLİR!...

VALLA DİYETİ DE ROZNAK İSTENİYORDUM ANA... NAHSAÇ?... İŞKENDÖ FALAN Mİ YESEK?... KAAN? SÖT!... KİME ALIYORDUM BEN?...

DİSACI ÇIKMAZ BU YÜZDEN SEVİNİY-ÖLÜM İSTE!... HAYIR ELDE BAVULLADLA YAHMURDA BATACAKSAK YA TAM BATA- LIM YA DA BİR YERDE SAĞIT DÜŞÜP KURUYALIM... ANA SEN SÜREKLİ BATIÖ ÇIKAR, BATIÖ ÇIKAR YAPARSA Bİ SÜRE SONRA BİSKİVİ GİBİ DABİLİRİM BEN!...







GÜNDE YAK 40 KİLO GRAM TASYİYYODUK DA GÜNÜZ ÇIKMIYODUK... ÇALIŞMAK KEYFİ-
LİYDİ ZİKA YÜCÜTTAKİ KAS ORANI ARTIŞINI
GÖZÜNDE DAHA BİR BAZA BELİYODUK,
YEM DE SAFAHINIZI ÜÇER BEŞER
AÇTIYIYODUK NE GÜZEL...

KOMUTANIM DEPODA 46 NUMARA
NAL KALIMANIS
YALANIZ... TOY-
NAKLADIM MAH-
FOLDU BU NALLAĞLA...

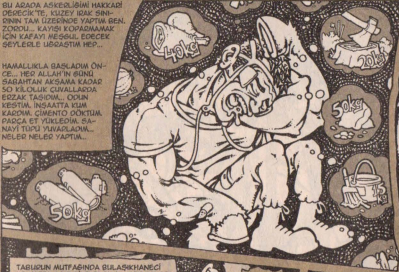
ULAN TELEFONU
DA BÖTÜN AKASINA
SİKİSTİDİK AMA
SİNOİ BİD UYUŞUN
ADAM YÜRÜT-
SİLER SİCTİM
Kİ NE S'CTİM..
AHA, NEFAJ!
DA GELİN!

ANNE VEYA
MANİTA KAPISI
CEKMEYEN TIKIR TIKIR
HALLEYİYODUK İŞİNİZİ
YA DAHA NE OLSUN...

TAMAM ULAN
SEN DE NE NAZİK
ÇIKTIN HAT...

BU ARADA ASKERLİĞİMİ HAKKARI
DEĞERLEKTİRTE, KÜZEY İRAK SINI-
DININ TAM ÜZESİNDE YAPTIM DEN
ZORLU... KAYISI KOPARMAMAK
İÇİN KAFAYI NEĞSÜL DEĞER
SEYİLELE UĞRAŞTIM HEY...

HAMALIKLA BAŞLADIM ÖN-
CE... HEY ALLAH'IN SİNDİ
SABAHTAN AKŞANA KAPAD
50 KİLOLUK ÇUVALLARDA
ERZAK TAŞIDIM... ODUN
KESTİM, İNSANITA KLİM
KAPAK ÇİMENTO ÇOKTUM,
PAZCA ET YÜKLEDİM. SA-
NAYI TÜPÜ YUVADILAM,
NELER NELER YAPTIM...



TABİRULUN MUTFAĞINDA BULAKSHANECİ
HATTA AĞCI BİLE OLUM... NODUNALDE
YEMEK BİLGİSİ SAHANOYA YUMURTADAN
ÖTEYE BİDEMİYEN BENİNDİZİN TAS
YERİADİ YAPACAK SERİVEYE BELNEŞİ
BAŞTA ANNEV OLMAK ÜZERE
NEKESLERİ SAŞIRTMIŞTIR...



BELİNCE
YEMEKLERİDE
SEN YAPADIN
ARTIK AHA-
HAHA...

HABA
AMAN NE
KOMİK!

VAY
ULAN!

SONDA
BİRİN
HİÇ AKLINDA
YOKKEN "GÖBRA
SİLAHÇISI" OLUYORDUM VE
GEZERK ASKERLİK BENİM İÇİN
O ZAMAN BAŞLAMIS OLDU!
TABİ SİNOİ BÖYLE ANLATI-
YORDU AMA YAPAN VAP YAP-
MAYAN VAP. DEĞERLİSİ VAP
ASKER KACAĞI VAP... OKU-
YUP TRİGE SİRMESİNLER DİYE
KISA KESİYORDUM SİNOİ...

BİR SONRAKİ AY DAHA
DETAYLI DEĞERLECEBİZ
ZATEN BU KÖNULADA !!
SİNOİ... AŞI, MEYDANLA
ZA GERİ DÖNER İSEK...



HAYATINIZ BOYUNCA
KENDİMLE BİRLİKTE
BİRÖKÜ SEVİ GE ÖSDAN
ORAYA TASYİYYODUK, ÇE-
KİSTİP SÜKLUYIYODUK.
ULANI DA KEYFİYYİZDEN
PEĞİL YAPMAK ZORUNDA
OLDUĞUMUZ İÇİN YAPTI-
YORUZ... EYDE SÜRİAHİY
ÖDÜRUMAYA ÜSİNDİRİN
AMA İS YERİNDE KİLOLAR
CA DAMACANA TAŞIMAK
ZORUNDASINDIR YA
ONUN SİBİ GİREYİSTE
MADDI MANEVİ ZORUNDA-
LIKLA ZATEN BELİNİZİ
YETEDİ KADAR BÜKÜŞKEN
BİR DE İZİPİNE İSİLEN
DİDİKLAR İNSANI FİTİK
EDİYÖR ÇİÖDÜN...

MIH!

MADAM
BU İS YUKİ ALTINDA EZİ-
LECEKTİNİZ MEHUT DEY,
O ZAMAN SÖYLEYER MİŞİZ
NEDEN YİYEMEYECESİNİZ
BU YÖDARIN ALTI
SİDİNİZ HİMP!

DİET
DİET



64 Çıkarken...

Sina



Ülkemizin yetistirdiği, yurtdışında çalışmış, büyük bilim, fikir mühenidi İbrahim Çattı, kapagi nihayet NASA'ya atı. Ama nasıl? İlk 6 aylık süreçte NASA'nın müdürlüğü "siğorta harcı yalnız yüz parası" olmak üzere alanan İbrahim, 6 aylık süre sonunda kadroya girmeye ihtimalinin sözünü aldı. Fakat daha işe başladıktan ilk haftadan İbrahim'in psikolojisi bozuldu. Sebepi iş; kadrolu çalışanların öyle yemeği için uzaıya çıkarken kendisinin sefer tasafından hasımları patates yemesi, diğerleri uzaıya da yetekmişsin pişerlerken kendisinin yurtyüzünde fakirhanesinde kekirmek çatlatması. Sınırları iş, şirketteki rollerinin cıvalanması gevşeterek, tuvalete çıktuktan sonra sifonu çekmeyecek, uzaı istasyonunun işse başlanmak için "Houston! Houston!" iş seşilen astronotlara "Houston'un mına koyım!" diye cevap vererek çıkaran Alim İbrahim neticede NASA'da s.ktılı yedı. Bunun üzerine hiç düşünmekszın yurduna dönen İbrahim şın an çok mutlu. Bankadan çektiği krediyte torna atıyolsa açan İbrahim ilk iş olarak evlendi. Şın anki derde ne dünya dışı varlıklar ne de gezenimizize çarpmak üzere yola koyulmuş göktaşları, hiç bırı s.kimde değıl bırı. Bir tek amacı var o da

parayı denkleştirip beyaz eşya taksitlerini bir an evvel ödemek..

Ahlaki tutum ve bilimsel etiğin yaklaşımı insan klonlamayı makul kılmasa da Almanya'nın "Housendibi" vilayetinden avkın sesler yükseldi.

ülse
SA
ülse

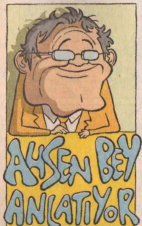
Lise de sayısal seçtiğinden beri
klonlama üzerine çalışan Dr.
Hamilton'ın hayet hayalini
gerçekleştirdi. Çocukluğun-
dan beri yastık altı yaptığı
paraları toplayan Hamilton
öncelikle oturdukları evin
üstüne kat çıkıp terası
laboratuvar yaptı. Babasına eve
kari kız atmayacağına dair erkekle
sözü veren Hamilton, belediyeden
dairenin tapusunu alırlı almaz
onu klonlamaya başladı. Öncelikle
Japon balığını, sonraları kendiköpeği
klonlayan Doktor İki anasını, babasını
klonlamaya kadar götürdü. Hızını
alamayan Hamilton bütün mahalleyi;
bakkalı, tuhafçıyı, diyanı, küçük
esnafı, dilenciyi, Ali muvteri, Nedim
aybı, hacıları laboratuvarda kıştırıp tinerle
bayıltarak toharatunda klonlamaya
başladı. En sonunda soluğu kendisini
klonlayarak alan Dr. Hamilton jan-
darmanın müdahalesi sonucu F tipi
cezaevine kaldındı.

Tüm bölgeyi karantina
altına alan devlet
es,mahalle sakinle-
rini bir psikolojik

MAZGİ

desteğe tabi tutarak bugün halen görevini yerine getirmektedir.

Otsbir çekmek yasaklandı! Evet yanlış duymadınız.ABİ bilim adamlarının çeyrek asırdır üzerinde çalışmış oldukları bir projenin ürünü olan cihaz abilerin yoğun katkılı altında gerçekleştirilen bir basın toplantısında insanların huzuruna sunuldu."Bereketizsiniz Ölçer"adını verdikleri cihazın çalışma prensibini anlatan mucidler,yoğun çalışmalar sonucunda X kişisinin oda içerisinde malafatını sıvazılamaknı yaydığı isil dalgaları algılayabilen bir sensör geliştirdiklerini, bu sensörün de kontrol devresini iletme geçirip en yakın karakola ihbar ettiğini açıkladı. Gelecek 10 yıl içerisinde otsbir çekilen insan sayısında azami bir düşüş görüleceğini iddia eden ABİ mucidler, konuşmalarını hep bir ağızdan "31'E SON!" diye bağırarak bitirdiler. Fakat icade tepkiler tez geldi.Yurdun dört bir yanındaki abazıanlar örgütlenerek manifesto yayınladılar. "Otsbir çekmiycek de birbirimizi mi..?" diyerek tepkilerini dile getiren abazıanlar,"Bereketizsiniz Ölçer" in piyasadan çekilene kadarki süre zarfında açığı grevine gerekceklerini,gerekirse takside miting düzenleyeceklerini haykurdılar.



DUDUKKU TENGERE

Kuduruk gibi tetris oynadığımız dönemlerde, bizi küçük şeyler mutlu ederdi; birçok "z" ve "L"nin ardından gelen çubuk!

Sen kibritin hiç yanmayan ucunda, birinin hayatından geçmiş odun!!

Patos Rolls gibiyim; içine dönük!

Köprüyü geçene kadar dayı denilebilecek ayı çok var da köprü yok!

Olmak ya da olmamak değil mesele. Şu zamanda oldurmak ya da olduramamak mesele.

Deli gibi kaşınan bi yaranın tam üstünü değil de etrafını kaşımak, nikotin sakızı çiğnemeye benzer. "mış" gibi yapar.

Sempatik olmama gerek yok, antipatik olma o bana yeter. Valla.

Düşünüyorum, öyleyse emin değilim...

Herkes, başkasının duygusallığıyla dalga geçer, kendi duygusallıklarını unutarak.

Günleri ben şaşıracığıma ya günler beni şaşırtıyorsa?!

Yağmura yakanlanmadığım sürece yağmurunu severim. Çünkü; davulun sesi uzaktan hoş gelir.

Bazı sorular sorulmak içindir güzelim! (Bu cümleyi söyledikten hemen sonra, derince içine çektiği sigaranın dumanını üfler.Çünkü, sigara dumanı, sadece üfleme içindir güzelim!)

En özenle hazırlanan ekmeğin arası peynir domatesin bile dışlandığı an, her bir köşesinin yenip içindeki malzemenin en az ulaşmış olduğu nokta olan dip kısmıdır.Yeminle çok nankörüz haa...

Modern zamanın getirisi olarak, günlük kelime tüketimindeki oranın giderek düşmesi. Özellikle de bazı erkeklerin, pek çok kelime yerine "mına koyim!" küfürünü tercih edip, bu oranın düşürmekteki katkılarının göz önünde tutarsak...Teşekkür ederiz! İyi varsınız...

Pınar Apaydın



birşey var aklımda

*Şişman bir arkadaşım diyetle başlasa da çikolatası, tost, cipsi neyi varsa yesem. Şişmanın düşmanı benim tostumdur!

*Dövüş oyunlarında bazı karışık karakterle senin karakterin aynı adam oluyor ya, hangisi benim diye merak ediyorsan ben söyleyeyim, dayak yiyen sensin!

*Paralel evrende bir mizah dergisinde, "Erkek mizahçı olmak zor değil mi lan?" diye sorular soruluyor şu an. Gülümseyin kızlar.

*Çocukla çocuk, yaşlıyla yaşlı, deliyle deli, akıllıyla akıllı olurum ben. Bir dakika lan, ben kimdim?

*Biri bana korku – gerilim kitabı önersin arkadaş. Ama ne olur, New York Times Best-seller olmasın. Olmasın ya.

*Hava olsun, kültürlü görüneyim diye alınıp okunmayan kitap gibi hayat. Hep bir erteleme, bir öteleme... Sonra yerli yersiz serzenişler amk.

*Eski bir Çin atasözü der ki, "Eski bir Çin atasözü der ki" diye başlayan cümleler daha inandırıcıdır.

"Hiç dizi izlemiyorum" demek o kadar klişe bir yalan oldu ki, hiç izlemediğimi hangi cümleyle dile getireceğimi bilemiyorum. İyisi mi sadece belgesel izleyenlere danışayım.

*Belediye otobüsü ile halk otobüsü arasındaki farkı bilmeyen insanı da aynı bir seviyorum.

*Newton, yerçekimini kendini boşluğa bırakarak da bulabilirdi. Tabii bu keşif, onunla beraber sonsuzluğa giderdi.

*Teke tekte kartalı alt eden bir sinema oyuncumuz var bizim. Daha ne olsun?

Merve Gündoğdu



Araba Sevdası

ÇAĞRAŞ

2/RXL

BEYLER ÇAĞMIZ BUHAR
DEVİRİ, İCÂT DEVRİDİR...

BİLDİĞİNİZ ÜZERE AMERİKALILAR
BUHARLI YAPURU YAPARAK DENİZLERİ
FETHETTİLER,İNGİLİZ BİR VATANDAŞIMIZ
BUHARLI LOKOMOTİFİ ÇATİDEP İNGİLİZİN
DİHAŞINI TÜM DÜNYAYA BİR KEZ DAHA
GÖSTERİP KRALİÇEVİYİ ONURLANDIRDI..

TANIRI KRALIÇ
KORUSUN!

TANRI KRALIÇI
YI KORUSUN!

DENİZLER FETHEDİLDİ,
LONDRA'YA SAYESİNDE
LONDRA, MANCHESTER
ARASI YOL ZARFATI İNDİ...
KİMBİLİR BUNDAN YIL-
LAR SONRA İNSANLARI,
MUHTEMELİN BİR İNGİ-
LİZ UÇAKLIN DA BİR
YOLUNA BULACAĞI YAVA
HİNZÖZ FETHEDİLMİŞ
BİR YER VAR, TAM
KARA YOLLARI...

BİR DÜŞÜNÜN AYTAN DAHA
HIZLI VE DAHA GÜÇLÜ YÖRÜ-
MAK NEDİR BİLMEYEN BİR
MAKINE (KATİT)GUAZDİ
DÜŞÜNÜN BU KATİT BİR DEV-
İMİN İTELİĞİ TAİRİETİ
TASLAGINI GE-
DAHA BULMA
KINENİN
PLANTARI
NE DERİT -
NİZ BAŞAR
VARMIŞIÑ?

Matematik
değerlerinin

Matematik
defterinin önce
sayfasına
çizmiş.

BİLİM İÇİN
ATILMIŞ HER
ADIMA VARMA
SIR GERKARD.

AYAKKAP BULUN
GELİYİM BUNLAR
ORJİNAL DERİ BİLİYON
MILYAR DAVLARSA
YALAN OLUR...

YARIRAKI.
ZAMAN.
N HEPIW
ORA'NIN
EYİNDEY
LIGIAD
KAYABA
LIRIZ.

BU ARADA
YAPACAGIMIZ
MAKINANIN
ADI NEDIR
SİR
GERARD'

OHAA ABI
O GOK
AGIRMIŞ.
ARABA MARA-
BA KOYALIM.
G.TE GELMİŞ-
YELİM -

ARABAYA!

TAMAM ARABA
OLGUN O ZAMAN
KADEHİMİZİ ARA-
BAYA KALDIRA-
LIM.

LEYDİM. EĞER 30 YAŞ
KÜÇÜK VE DAHA
UZUN BOYLU
OLSAYDIM...
HİRR...

KOLAY GELİSTİN.
İZE ÇAY VE BÖREK
GETİRDİM.
BABACIĞIM...

AH BENİM TATLI
ELİZABETH'İM
DÜŞÜNCELİ KIZIM
BENİM...

ABARTIYORSUNIZ.

LEYDŪM.

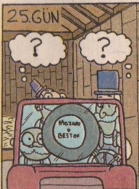
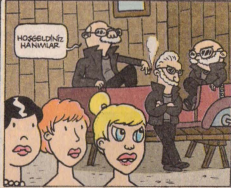
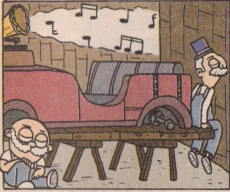
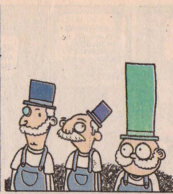
HAAHA, BENİCE GAY
GENÇSİNİZ SİR'ÜW
BOYUNUZ DA
GAYET UZUN...

IV) ÇALIŞMA
LAR, GÖRÜŞ
MEK ÜZERİNE...

YALNIZ BEN
BUNU SKERİM

ОНДА!

OĞULLA ÇOK
FENİA BAKTI
O DA



40.GÜN

EVET BAYLAR VE ELİSABETH TATILMA BİLGİNİZ ÜZERİNE YASADIGIMIZ TATILLIK ÇALIYORLAR ALKOLLE YOLCULARINIZI ANIPATETİK ETTİMİZ ALEX SİZLERİ ALEX YERİNE PROCEEDİYE DAHİL ETTİĞİM BEN BENİMİZİN İLE TANIŞTIRAYIM... KENDİSİ BİR ANKARA'LI...

MERHABA...

EVET BAYLAR PLANLARI İNCELEDİM DİLERSENİZ HİÇ ZAMAN KAYBETMEYEN İŞE KOKLAYIM...

42.GÜN

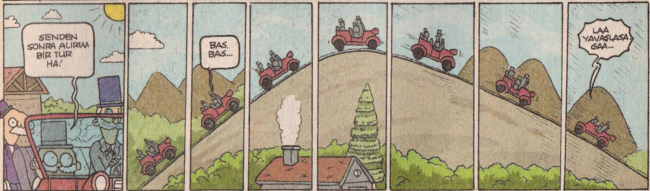
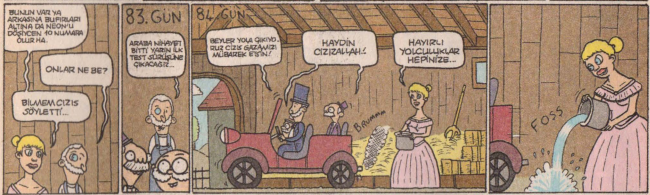
MÜZİĞİN SESİNİ KISAR MİSİNİZ, İŞE KONSAN. TİRE OLAMIYORUM...

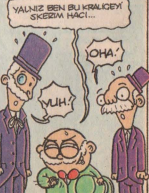
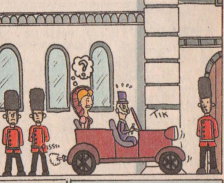
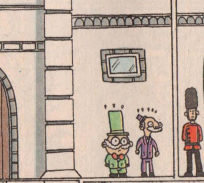
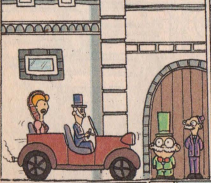
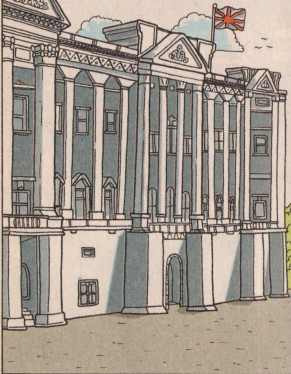
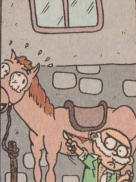
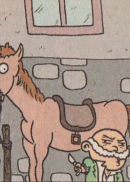
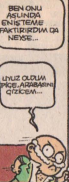
44.GÜN

TUZLU SİYEMEM SÜNDÜ MİLASEDE EDERSENİZ ÇALSHAM GEREK...

48-51-58.GÜN

BAY GERRARD 13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-





İLKAY: Ben ölü ördek seviyorum.

ÖMER: Sevimli tipler çizerek kızları etkilemeyi amaçlıyorum.

SİNAN: Dergide herkes birbirinin ensesini dirseğini öpüyor.... Dirsek ne olum?!

KUBİLAY: Dirsek öpen benim!

BARİŞ: Merkut'un her gülüşünün altında mana arıyorum.

SİNAN: Her şeye muhalefet edince boğalıyorum. Ciddi tedaviye ihtiyacım var.

ÖMER: Sinan'ın ağzına ağzına vurasım geliyor.

ÖMER: Format saçıyorum.

MERKUT: Osurdum.

PINAR: Buraya sucuk ekmek yemeye gelmişim, dergi olduğunu bilmiyordum.

ÖMER: Barış'ın Superman gibi olmak isterken kırmızı polarla babanne gibi olmasından tiksiniyorum.

DORUKTAN: Nasreddin Hoca gibi olgun erkeklerden çok hoşlanıyorum. Eşek de olursa iyi gider, Kubilay'ı öpsem var.

ONUR: UFO diye bir şey olduğuna inanmıyorum. Ama bi Kamuran neden olmasın?

ÖMER: Dergide tek başıma kalmaktan ölesiyे korkuyorum.

BARİŞ: Kubilay'la allı morlu giyinip gelmeye özen gösteriyorum.

BARİŞ: Burası o kadar teknolojik ki, müziğin nereden geldiğini anlayamıyorum. Müzik çalabilen bu kadar alet olmaz ki ya bi dergide!

MERKUT: En çok tavşan s. kişni seviyorum.

MERVE: Nuri'den çok hoşlanıyorum.

KUBİLAY: Bu dergide sadece kendi esprilerime gülüyorum.

SİNAN: Esprilerim beğenilmeyince içten içe ağlıyorum.

ÇOŞKUN: Ben bu dergiden değilim.

UTKU: Coşkuuun! Gelsene ölüm napıyon orda?

İLKAY: Sabahlamalarda uyukum olmadığı halde yatacak yer kalmaz diye ilk ben yatıyorum.

ONUR: Çizmiyorum, çizir gibi görünüyorum.

SERPİL: Çok yanık sesim var.

KUBİLAY: Kıcımla başımın oynamasında senkronizasyon yok. :(

BARİŞ CEM: Bu derginin gizemlisi benim.

BARİŞ: Bu derginin gizemsizi benim.

PINAR: Serkan'a büyü yaptırdım.

SERKAN: Büyüyü bozduk bozduk harcadım ooh!

SİNAN: Dergiye ben geç gelmiyorum, onlar erken geliyor.



NECİP DUMAN

BEN AYRI EVE
GİKİCAI ARTIK
YETİ BU
İZDIRAP,MINA
KÖYÜ...

NECİP DUMAN

YA O DEĞİL DE İDDAA'DA
BEŞİKTAS'A İKİ BUGÜK VERİYÖ
BU AKŞAM... OYNASAM MI
OYNAMASAM MI?

Dikkat: Virajlı öykü...

NINJA

HİST NINJA...

EFENDİM ABİ...

SLAK!

NESNELERİN DİĞERİ OLSA

10.000 Kadınla
yattım!

ANANI
AVRADINI!

POFF!

GECE BEKCİSİ

1:45

23:19

02:33

YANIO ANI LAN
BU?

Yanıyorum.

04:28

06:23

SON

AKBABA

VAYY, YOLUNU ANI
KAYBETTİN
KERATA SENİ!

LAN!...

OĞLUM AĞAMIN ASKAPINI
BOZMAYIN, BAK YA EFENDİ
GİBİ YİYİN Kİ YAŞAYALIM
YA DA SIKTIRIN GİDİN...

BARİS CEM
ŞAHİN

asdaqlisel
yha
yha

twitter.com/
bariscemshahin

BEN SİZİ ÇOK OKUYAN BİR AKILLET
OLMUŞSUNUZ GERİ KALMIYOR MAHAVALA
BİR ÜLKE OLUŞUNUZ DEDİM, DEDİM
BANA İNANMADINIZDE BAK MÜDÜLDÜ
SİYACI?

MASIN DE 7/24
DURULU MİSERİL
OLUP GÜNÜM HER
HANGİ Bİ SAATİNDE
KETTİ YAZDIGINIZDA
ALINDI CEVAP
VEREN KIZIN
SİTİRİNİ SİTİN
İÇİN SÖRDÜK Z.
YAA...

UFF SINNE BE
SÜB. 15 15 25...



Guugıl Fe feysbuh

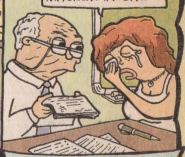
Kızlar işlerine gelmeyen
konularda her ne kadar...

...diyerek hesap yapmayı
beceremediklerini...

AY BEN MATEMATİĞİ HİÇ
BECEREMEM, SAYILARLA
HESAPLAMALARLA UĞRAŞ-
MAK HİÇ BANA GÖRE
ŞEYLER DEĞİL
VALLAH...

MATEMATİK NOTLARIN ÇOK
DÜŞÜK MELİS NOLCAK BOYLE?

HOCAM VALLAH BECERE-
MİYORUM YAA OFF...



..Söylaseler de, işlerine
gelen konularda...

...Yaptıkları inoz
hesaplarla...

GEÇEN GEFER MEXAKIWA 17DK
GEC CEVAP VERDİN SİYACI
BEN SANA 18 DK SONRA
CEVAP VERİYORUM...
BEKLE DÜR BAKALIM...
2 DK SONRA CEVAP
VERİNCE Bİ YERLERİ
KALKIYO GERİZEKA.
LINİN...

NOBEL GOES TOO MELİS...

17 DK SONRA CEVAP
ATARSA SEN ONA 18 DK
SONRA...

SORRY...

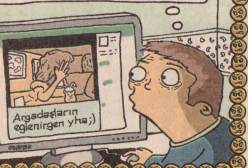


Matematik dalında ilk nobel
ödüline layıktır...

YA ÇEKME DİYORUM ÇEKME...
GERİZEKALİ MİSİN NESİN YA...



E ULAN MİDEM FACE'E KOYACAKTIN NE
DİYE HERKEŞİN İÇİNDE AĞZIWA S.G.TİN...

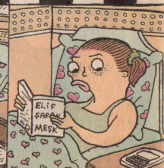
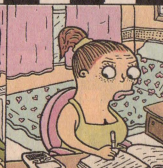


FACEBOOKTA BENİMLE "OKTAY PINAR AKYILDIZ" DİYE
ORTAK HESAP AÇAR MİSİN PINAR?

HAY ALLAH BELANİ VERDİN BU
NASİL Bİ EVLENME TEKLİPİ YA...



MÜTHİS
PAHANELİ



Yüğütbü kmail
aileca skaypi
forsikuer

Pencereler ofikir Maybulog Log



Facebook'ta parti etkinliklerinde "Katılacağım-kısmında olup sonra gelmeyerek o partinin abajan erkek partisi olmasına neden olan kızlar / Hiçmen o alimdeki mavi yere bırakın ve kaçın / Çok pis araniyosunuz lan..



WANTED



Birgül A.

Saziye K.

Öznur

Sinam K.

İrem E.

Gemze T.

Katıl

Katılacak

Katıl

Tahki E.

Öykü



AYIN CATARI:

STAJINI bende görüp ,KARIYERİNİ başkasıyla TAMAMLAMAK isteyenler /Gün gelir sorarlar elbet REFERANSIN qım diye ;)))

OHA NUTELLA YHA
FTE MUTLUK
BU XD 93

HAAAA...GECE YATMADAN ÖNCE
BUNLARI PİYLAŞMAK İSTİYORUM YHAA

BANA BU AYAKKABI
ALAN ERKEKLE
EVLENİRİM
ZAAR XD 97



ORHAN NAPSIN?

SARIL
GÖKSEL

ORHAN ÇİÇEĞİMİZ
TAMAM DA HATUN
YOK OLUY
PIYASADA ...
20 DAKKA
GECTİ LAN!!
ŞARJ DA YOK!
GELİR Dİ MI YA,
AYI DİİL YA
SONUÇTA !?"



YARIM SAAT OLDU LAN!!
NE GELEN VAR NE GİDEN...
ORHAN LAN...SAKIN SATMIŞ
OLMA SIN BÜ KIZ SENİ?"



BÜ HATUN KESİN BİR AYI OUMALI..
"OHAAA"DIYORUM BAŞKA DA BİŞİY
DEMİYORUM...YÜRÜ GİDELM
YAVRUM BÜZ GİBİ 2 BİRA
YAPALIM...



Bİ DUR BE
ZİRLAMA
HEMEN..
GELMEZ
ZATEN
BÜ
SAATTEN
SONRA
..."

ULAN NE ZAMANDIR ET YESEK
DİYODUK HAA.



ADANA MI
YERSİN?

LURFA MI?

AÇ AÇ İÇİYOSUN SONRA MİDE
PERT ?" NE BOZULUYOSUN OĞLUM
YALAN MI?



YA DA PATATES VARDIR BURDA...

ORHAN LAN NE PİS SATIŞA GELDİN?
ŞAKA LAN ŞAKA...BOZULMASANA
HEMEN...

HA.Bİ DE
AÇ DİİL
MİSİN
HACİ
SEN?
Bİ
ŞEYLER
YESENG...



YA DA SALLA EVDE BAKATIRIZ.

ABİ SADECE
TAVUŞUM KALDI.



NE BOK Bİ GÜN ABİ YAA!!YİYEK MİSİN
TAVUK? KALK BENCE.

HOCAMA YALNIZ MİLTFAĞI
KAPATTIK?



ORHAN BİRAN BİSİN DE KALKALIM BARI..
EVDE DEVAM EDERİZ.

GARSON GECİYÖ LAN!
SÖYLE Bİ TANE DANA..



LAN TEKİLAN
HANGİ ADA
SÖYLEDİN...

YAVAS LAN YAVAS !!
ÇOK İÇTİN UYU!!



HASKİTİR ECE DİİL Mİ LAN O ?.



GERÇİ ESKİ GÜNLERİN
HATIRINA OLUR MU Kİ BİŞEY.

ŞİŞ...
SENİ
EKSE
BİLE
HALA
Bİ
SEVGİLİN
VAR
HIÇ
BULAMA
..."



SÖN
OTOBÜS
KAÇTAYDI
LAN!
YETİŞİRİZ
HERALDE
..."

ORHAN BE ASLINDA YALNIZ
UYUMAKTAN İYİDİR ESKİ
SEVGİLİYE TAKILMAK...

OĞLUM NE SAÇMA
Bİ GÜNDÜ LAN!!



BEN YORULDUM..SİKİLDİM
YEMİNLE.

LAN KİME
DİYORUZ?



LAN!



"AİNİ 3.KİTİĞİN AYARSIZI
NAPTIN?" HE RİF VAR KIZIN
YANINDA..



ORHAN!..
BİŞİY
30 RÖM
YANUS
ANILAMA
DA
G.TÜNE Mİ
SÖKÜCÜN
O
ÇİÇEĞİ...



Okuyusudan Latifeler

Dün gece alğımın tüm kapılarını kapatıp sarılsa sarılsa ağladımdısam, bunun tek nedeni çaycımsı Rüstem Efendi'dir. Ya da dün gece hiç tanımadığım bir alğıya sırf sana benzıyordı diye usulca yaklaşadıysam, bunun tek nedeni evlil oluşundır sevgili Rüstem Efendi. Allah'ın .bneleri bizil! Top sürüşünden dergi mi olur LAN!!! Giderini tıkadığım hayvanları! Gidergi, gey dergi, yavşak dergi!

Adnan GÜPEGÜNDÜZ

Beni dışlayan, benden değildır LAN! Adam olun lan biraz, ADAM! Sıra dışı çizgiğerinde ayaklar kaydırdığımı PEZERYOLARI SİZİL!

Timlikka BABÜR

64'müşü 4 çarpi 4 olsun, önden çekmeli, arkadan itmeli olsun ne yazar? İsminde meymenet yok, dergiyorsun diğ geçiniyorsun! İnsan ol biraz, İNSAN!!!

Metin BÜST

Kadrolu yazar diye işe alıp, bir dış kapının mandalı muamelesidir almış başını gidiyor. Sibiya'ya kürek mahkûmu olarak gönderseydiniz barı; ayıp be AYIP!

Serap SEKSLİK

Yok, genç bir dergi olduklarından kanlan kaynıyormuş da; yok, kafası kanşık yeteneksizlerin bu dergide işi yokmuş da; yok, gecesi gündüzleri belli değilmış, bu tempoyu nasıl kaldıracağımşım. da! Ben başka şeyleri kaldırdım da, neyse bozmayayım şimdı bayramlık ağzımı. Bana mi sordunuz lan performansımı dünyaya gelirken. .BNELER?

Gregor SAMSUN216

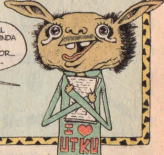
Benim de kafam ayrı karışık ha. İronik miyim yemim, amk! Ayrıca ne bekliyordum ki, bu yavşakların arasında dura dura?

Hayri DURADURA

Her şeye göğüs geren, ayrılanla ayrılan, gülenle gülen ben, her neşeyi, her kederi dostlarla paylaşan ben, elimde şaraplardan kalem, köprü altı yazan olan ben. Underground piç ben! En olmadık yerlerimi boşluklar doldurmuş, g.terle geleyim, e mi? Beter kere beter olayım; yanlanım ağrısın! 'N'oluyor lan? Kendime niye beddua ediyorum ki şimdı? Beni de yoldan çıkardı yavşakları! Ataç olsalar, başları kadar kâğıt tutarlar ama adam olamamışlar işte. Ah bir ataç ver, cigaramı deşeyim; adam gibi dergi ol, karşıma gel de boyunu göreyim.

Mehtap KIZLIKSOYADI

BU GÜZEL Mİ GÜZEL YORULMALARIN KARŞISINDA NACİZ BEDENİM MÜLTULUKTAYI TITTİRİYOR... YOLLAYINZ EFENDİM!



Nisan 2012 - Sayısı - Aylık yereci süreli yayındır. İmtiyaz Sahibi: Tanık ASKIN Sorumlulu Yazı İşleri Müdürü bi de Editör: Sinem Bedia ASKIN
Grafikadır hem de Renk kördü: Utku COSKUN Haik Kankas: Hatice ÖZKAN Derhander: Dincer AYA Yayınları ve Bilşim Çözümleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Neresi Burası: 100. Yıl sanayi sitesi 652 Sokak No:10 Maslak 34398 Şişli-İstanbul AhiZre: 0212) 346 06 61 (PBX) Telgraf: 0212) 346 06 63 Uçan Güvercin: 640645AYLAH.com
Baskı: Morpa Ofset Adres: Kırca Çakmaklı Köyü San 1. Bulvarı 4. Bölge 10. Cad. No:70 Hadimköy - Esenyurt İSTANBUL Tel:0212) 886 52 13 Dağıtım: DPP 0212) 622 22 22

Abeletli: Yurtiçi 1 yıl 50 TL - Avrupa 1 yıl 45 Euro - Amerika 1 yıl 75 dolar Tek Kart Baskı ve Bilşim Çözümleri San. ve Tic. Ltd. Şti. Garanti Bankası Maslak Sanayi Şubesi
TL Hesap no: TR15 0006 2000 7850 0006 2994 64 Euro Hesap no: TR42 0006 2000 7850 0009 0978 41 USD Hesap no: TR15 0006 2000 7850 0009 0978 42
64' te yayınlanan tüm kartlarda, yelp, ingil ve kartelerinin yipiri baskın kartları. Yayınları ve çizen yazıları bizi almancaın buçır yavşık, baskı ve gırdı yipiri ingilizcede ve sanal ortamda kullanırlar.

KURU DENİZCI

Temel Reyiz

FLUP! FLUP!

STARŞİZ

